





المقدّم الأزهرى من فتح الحى القيوم فى حل شرح  
الأزهرى على مقدمة ابن أجزوم ، تأليف ابن

الحاج ، أحمد بن محمد - كان حيا ١٢٦٩ هـ .

كتب فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديرا .

٢٤٤ ق ٢٢٢ ر ٥٧ ر ١٧ اسم

٥٢٧٤

نسخة جيدة ، خطها مضربى حسن ، طبع .

مجمع المؤلفين ٩٥:٢ دار الكتب المصرية

٩٢:٢ ١٤٠٠

١٠ النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف

ب - تاريخ النسخ ج - حاشية ابن الحاج على

شرح الأزهرى على المقدمة الاجرومية





3750

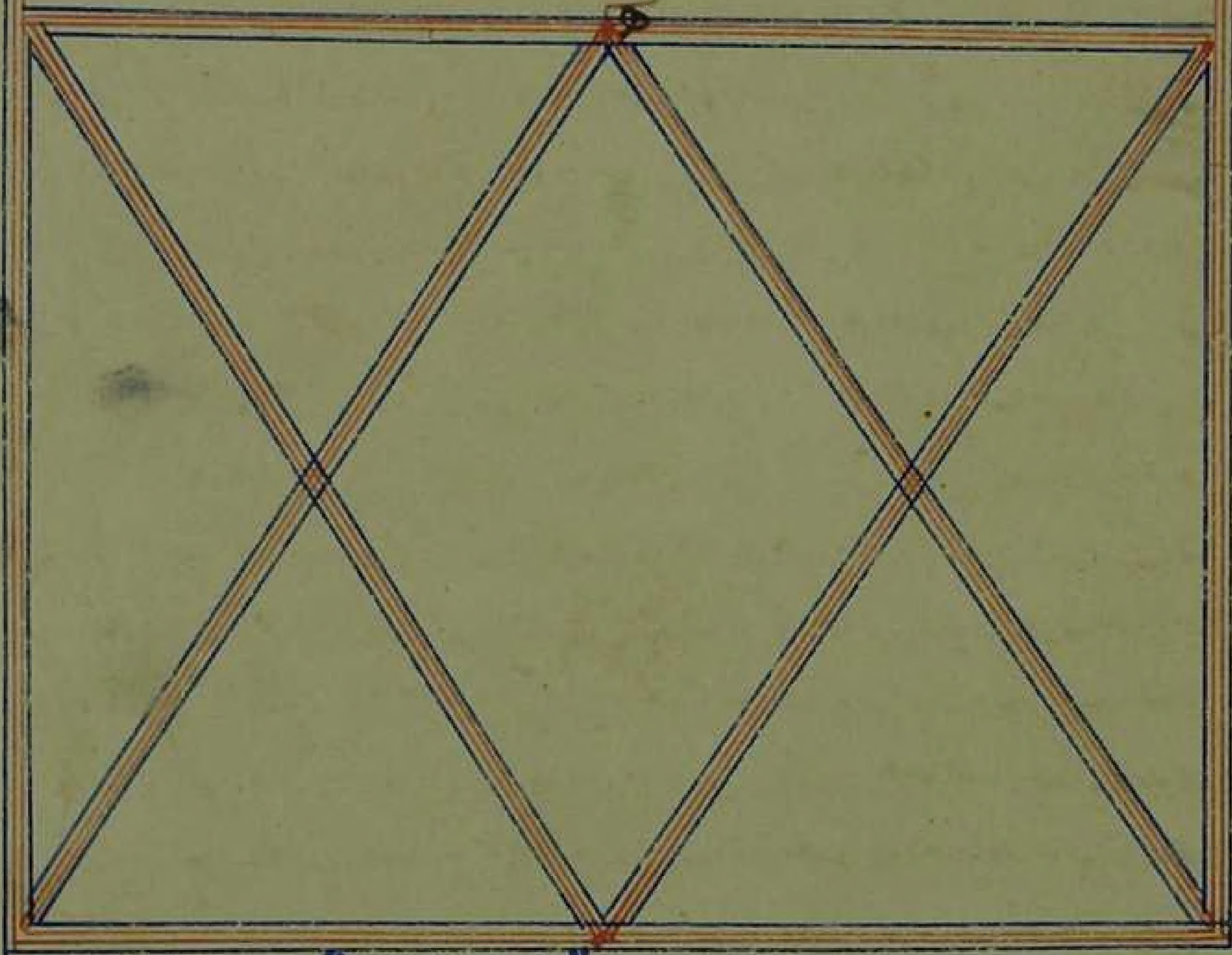


# حاشية اكارنهم على شرح الملج ومية للفقيد العلامة سيد احمد بن محمد حمرون

رسلي احمد داني  
احمد بن محمد بن محمد  
تار الله لدمور محمد سلبيد

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في غمضنا الى ربه البغية العالم العلامة  
المرس السجاعة شيخ احمد بن محمد حمرون المكنون على اول ورفقة من ماضيه بعض قلة مرته  
ومواله ابان ابراهيم ابو عبد الله عمر التوفيق بن محمد بن يوسف المزين الوزاره اسكنه الله دار  
الراحة والنعمة

- ان الحواشي على اكارنها لو كثرت
- اذنت على الرضيع والارتقاء بالارتقاء
- اكرم بها خلة بوالرشد بنت
- ناحت لوالدها لم يعبد من كرم
- لها احباب ابوالعباس عمنون
- قالت لعاشقها مل انت ذو غرم
- فتاجهم بنت احمد بن حمرون
- على الرزق وسى كلو لو مكنون
- على الاخلية لا تبغ بهادون
- بعي تجود لمى بالحب محزون
- تبغ مع الله غوايا الباء بوجون
- هذا الجمال الذي ليس بمحزون



مكتبة هامة الملك سعود قسم النسخات

الرقم: ٥٢٧٤  
العنوان: العقد الجوهري في فتح القيد في شرح الازهر من عند ابن ابراهيم  
المؤلف: محمد بن محمد بن الطاهر  
تاريخ النسخ: الثاني عشر الهجري  
اسم الناسخ: ---  
عدد الأوراق: ٤٧٤  
ملاحظات: ---



عقل المسمى بنحو الوجود والعدم. والتمسك بالمتكوى العجيب للعراق في اشتكى  
الضمير من الكلام ومضى. وروح من نصب نفسه للعبادة. وخصيصة بالتواضع والخروج  
عن الوجود العادة. سبحانه من اللاه قبل. قبل ان يكون. قبل ان يتجربا بان الخاضع لا  
يتغير من العبادات. لا اله الا هو نفعه بالشرع. لا محرو. في السالكين الى الله  
حزري. كل شرع مضي ومضى. ومضى الله من شاء. فيصله مجاز السبق. ارسال رسول  
محمد المصطفى. افضل خلق الله واكرم مقتضى. باستمال الاوامر. واجتباب النواهي  
والزواجر. المنعوت بصحابة الجمال. ونعوت الكمال. العاكف على الله عكفا شديدا  
وبيا. النبوة العظمى بالفضل. شامرا العباد. على الله عليه وسلم في الماضي والحاضر  
والمستقبل. وعلى الله والعباد اكرم عباد الله. **وعلى** فيقول (غير العبد المسمى)  
المتكلم. احمر محمدي حموي النظم الله له المعروف بابي العمام. فذكر كل من يعرف بحجابه  
الاعمال. ممر حاز كل من غايته الارباب. وضعها شجرة نبي شريح الشيخ خال الرازي  
على الخرومية. ذات الفتوحات الربانية. باجبت مواله لذكر. وان كانت تمت ممت  
يجوز منها الذكر. لا اعتراض بكمال الفصول الفصول. سا بلان الله الصبر على جري من  
الخطا من المصهور. **ومنه** بالفضل الجوهري. من فتح الحسى فيصور به حل  
شرح الرازي. على مفرقة ابي. مرتبا غالبا شتاه على بعض منى الخلاصة. يجوز  
الكاتب من بعد بلا خطا من. جعله الله من العمل فيقول. وحلا في تجلية القول  
ومواستعمل ان يفتح لنا بالحق. ويجعل ما وينا المفضل اسنى. **بسم الله الرحمن الرحيم**

الكلام فيها بحر زاهر. خاض في بحره الاوابل واراوا من علم جلوا الى غايته. وابلغوا الى  
نهايته. واكن ما لا يكر كله. لا يترك بعضه او كله. **وقر** من العلم. على ان من اراد فناء  
علم ينبغي له ان يترك الغرض المتعلق به. فيكون له العلم فليقتصر على مطلقه واعرابه. و  
تستغنى بها. وما فيها اما فضله. ما يكرهه. وكيف يترك. فداستملت على قيل على اسم الله  
العظيم. لا عظم الذي ادعى به اجاب. واذا اسبل بها عصى. وقرحت علومه في اولي. والآخر  
يرفع. **ورود** ان الكتب المنزلة من السماء. ما يند واربعة. ومعاني تلك الكتب مجموعة  
في النور. ان العظيم ومعانيه مجموعة في العاقل. ومعانيها مجموعة في القابل. ومعانيها  
مجموعة في الباطن. والعنى في كان ما كان. ويكون ما يكون. ان هو تعالى كل الاكوان  
ومعانيها. مجموعة في نقطة الباطن. ان تزل على ان الله واحد. وهو المعبود بالحق. وذو لكر  
مواستعمل من الحى. وراى نرفال تعالى. وما خلفت الحى. وراى نرفال تعالى. وراى نرفال  
في الرسل المنزلة عليهم الكتب مختلفة. **فقد** ورد ان ابا ذر الغفاري قال يا رسول الله  
انك انزل الله من الكتب. قال ما يند عبيدة واربعة. كتب على شيت خمسون صحيفة. و  
على خنوخ وموسى ثلاثون صحيفة. وعلى ابراهيم عشرين كتاب. وعلى موسى فيل  
النورية عشرين كتاب. وانزل التنويرية والراجيل. والربور والبرقان. ولم يذكر احد في  
منه الرواية. **وعلى** اربع عشرين كتاب. ولم يذكره موسى وعيسى عليه السلام  
كان الله ولاش. معه خلق التنويرية خلق منه اللوح والعلم ثم قال للفيلم اكتب قال وما  
اكتب قال اكتب بسم الله الرحمن الرحيم. جعله الله اما ما خلفه ما ما انما على فرا. **وروي**  
ان اول ما كتب الفيلم اللوح المجموع. بسم الله الرحمن الرحيم. اما الله لا اله الا الله محمد رسول  
الله. استعمل لفظان. وصبر على بلاوى. وشكر نعماء. ورضى بفضاى. كتبه صريفا. وعينه  
مع الصديقين. ومن لم يستعمل لفظاى. ولم يصبر على بلاوى. ولم يشكر نعماء. ولم يرضى بفضاى  
بليتخل لاها سوى. وعنه عليه السلام من فرافل من الله. احل الله من ذم. **وعلى**  
عنه ورجع الى ما كان بعض الخصال. ورجع الى ما كان بعض الخصال. **وعلى**  
ينبغي الرجوع الى كل من كان من النبى صلى الله عليه وسلم. بلغنى عنه كذا وكذا. **بسم الله الرحمن الرحيم**



۹  
رضاء اللہ عنہم

واربع اوانصب ان فصقت مغرا . . . متبر او انا صبا الى يكتفى .  
 وتقدر بهم بخوم ومو ومارم انا مواللهم واما خفيض الثاني على التبعية بعزم مع الاول  
 اوانصب ممنوع لما فيه من الاتباع بعز الفصح ومو يجوز **والخامس** ان الصراحت  
 تقتضيها القضية العقلية تقع خفيض الاول مع خفيض الثاني اوربعه اوانصب بع  
 الاول مع ربع الثاني اوانصب او خفيض نصب الاول مع نصب الثاني اوربعه او خفيض  
 الجائز منها سبع والمنوع منها اثنان كما علمت ومن اكله على ان الرفع صفة للده واما  
 على انه علم ايضا فهو علم على عليه روح فالجميع صفة للرحمة والاسم الجملة لا لجزء  
 جود البطل ويجوز فيه الرفع والنصب على ما مر وانما هو ان حروف الجمل لا يرفعون مثل  
 تنقلو بيا فالحجود الرفع مكانه تنقل بضعها وارجع الجمل  
 . . . وكل حروف الجمل بالرفع علمت . . . او اسم يضيئه البعل حيث تنزلا .



وكما هو ان حرف الجر وحركه نحو المتعلق وهو قول والنسي ان المتعلق انما هو حرف الجر  
والمتعلق به عزوي ومل غير اسم او مفعول او مؤخر اعم او خلافا والنسي انه  
غير مفعول لا سيما لان الاصل في العمل للمفعول ولما فيه من فلة اعزف وانما غير مؤخر  
عن الرجوع لبادء المحصور والرد على الشريك الذي كانوا يتنزلون به اسماء المتهم ولا  
غير رجع اسم او الله او الى حرف لما في الاول من البطل بين المضاف والمضاف اليه ولما في الثاني  
من البطل بين التابع والتبوع ولما في الثالث من البطل بين المتابعين واجاز من الارجح  
بعضهم وانما غير رجع طام ما دة ما جعلت التسمية قبل الاء فان كانت للتاليق  
فترت اوله او للاكل اكل او للتشرب اشرب وانما راج الاء للمطابقة للامتعا  
فتم في الاول من رعاية التعظيم وروى الشاكي لاء باء انما متعاقبة هي الواو التي على  
الاء البعل هي في قولنا كتبت بالعلم وجعل انهم الله الاء سوا ادب وان اجب  
وانما اشتقاق الباء مفعول اسم هو ان انهم مشتق من السموم وهو العلو والارتفاع  
ع ان اسم يرفع حاجبه حتى يصير مفعولا با ط م ح سموم حجب مجزى اخره لكن  
انما متعاقبات يبرودح وسكن اوله ثم اوتى بهي الوصل للتوصل الى النطق بالساكن  
وعوضا عن الحزوي وان كان في غير محله وقال الكوفيون انه مشتق من الوسم ومسي  
العلامة لانه علامة على مسماء با صلح وسم ثم حرفت الواو والهاء هي جاء الكلمة  
كحرف لاء اظهر عن مبيت السبي ما كنه باوتى بهي الوصل للتوصل الى الاء فتول  
بالساكن وعوضا عن الحزوي ونظم بعض الفولبي مفعول

• واشتق الاسم من معنى البصير • واشتق من اسم الكوفي  
 • والمزج المفعول الجلسي • دليله الاسم والسمي

فلما ولي اقوى جهة التصريح وتغير من جهة الموافقة لم يرب اسم السنة اما انهم يرب  
 بانه صغر على معنى وجمع على اسماء والتصغير والجمع يربوا الاشياء الى اصولها با صلح  
 معنى سموم لفظ ابي ماله يعيلا جعل الثلاثي اذ صغرت غوفري في فرا  
 ثم فلتت الواو والهاء بعزوا والتصغير بيا واختمت اياها بالياء لفظ ابي ابرم ساكن

ان يصغر

• ان يصغر الشاكي من واو ويا • وانصلا من عروض عربيا •  
 • ميا الواو اقلبي مرغما • ثم فلتت البفتحة كسرة واما اسماء فاصلها اسماء فلتت الواو  
 سنة لفظه اينا • با بدل السنة من واو ويا • اخر الاشياء زيد واما موافقة اهل  
 السنة فاي من قال ان الاسم مشتق من السموم فيقول ان الله مسمى باسمه بالحق  
 قبل وجود الخلق وبعد وجودهم وبعد فنا بهم ومو من مبع اهل السنة ومواعي ومي  
 قال انه مشتق من السنة قال ان الله قبل خلق الخلق لم يكن له انهم فلما خلق الخلق  
 جعلوا له اسماء وبعد فنا بهم يعني له اسم ومو من مبع المعتزلة تعلى الله عن قولهم علوا  
 كبير او اسم لغات ثمان عشرة جمعة من قال  
 • انهم سمى سمى سمى سمى • سمى ثلثي ثلث المكي من  
 بمعنى الشاكي والثلث احدى بالشوي واخرها لفص وقوله ثلثي ابي ثلث اوله من  
 السنة بالحر كات الثلاث والسم مشتق من لاء يلى اذ احتج به لاء وفيل من  
 لاء يليه اذ ارتفع واظه عليه لوق ولتير فلتت عينه الباء المتحركة وانفتاح ما قبلها  
 مبادرا لفظ ابي مالوك

• من واو ويا بتغيريك اطل • الباء انزل بعزوت منتقل •  
 باى بال واختمت اللام في اللام مبادر الله وفيل في اشتقاقه غير ذلك ولا يهمل به  
 والرحا مبعان صفة مشبهة من رحم بالكم بعز فله الى رحم بالضم ان رحم بالكسر  
 متعذر وهي انما تقطع من لازم وفلما ابر مالوك وصوغها من لازم فحاضر او بعز تنزيل  
 قولنا رح منزلة اللازم كقولنا وكاي يعط ابي يوحى اعاك والرحم صفة مشبهة ويا  
 تى يبه ما بالرحا ويحفظ كونه من صيغ الباء الغنة لاني خص بعضهم كوي ويعيل من  
 امثلة الباء الغنة ب اذ اعمل النصب واما ما عاينها بالاسم لفة من اللفظ الزال على  
 معنى ويعم انواع الكلمة فيكلى على زيد مثلا انه اسم وفام اسم لفظ اللفظ ومن اسم  
 لفظ اللفظ ايضا واما حكاك ما قبل المفعول والحق وفلما يلى على الزات بعينها  
 والسمى او غير الاول قوله امل السنة هو المعنى الذي وضع اللفظ بازا به اذ اعلم







ويكون المعنى ان المعنى عن كل ما صواب لان مقصود رآه فغير الى انه غنى به على صواب  
ويكون عليه قوله به ولو كان ذلك هو المقصود لمخوف به الهم لا اذا قلنا معنى به بنفسه ومع  
ذلك ويجوز ان يكون نعتا للعبير **وقوله** خالو يرك من العنبر او عكف يرك عليه اي اطل يقول  
خالو العنبر العنبر كمنع من النعت على المنعوت والنعلة عن ان نعت العنبرية اي تقترن  
عليها اعراب بحسب العوازل واعرف منى بركامه او عكف يرك عليه ونعت النكتة اذا  
تفرغ عليها اشبه على الحال **وقوله** ابرع الله نعت خالو او خير محذوف كأنه قيل من خالو  
قال موابى عير الله **وقوله** اي اذ يح نعت لعير الله ويح رعبه خبر محذوف **وقوله** ارازم  
بالرابع نعت لخالو ويجوز خبره على انه نعت لعير الله اوله بكي فله على اني كانا ازهو مني  
ايضا ومن نسبة لجامع ارازم بصر كأنه كان مستغفرا به وكان شامعا في المذهب واراظم  
ثم اوله مضجج وضع للناس بالفاخرة ومير من التبركة ما لا يخفى **وقوله** عامله الله  
اي اذ لا ثم اي من الجملة واتت بعربها خبرا في اللبغ والمقصود به انشاء الرعاء  
والعابدة ليست على يدك واللفظ الترميمي وخلق الفرة على الصباغة **وقوله**  
الحبي بالنا العجزة اذ الكاهن ومومن اصحابه ارازم يستعمل في الضمور والاعضا  
**وقوله** واجرا له على عوايلهم جمع عابرة بمعنى اللطة والمعروف وتكون اضافة بياضته  
تقريبه عوايل الله هي برك واحسانه والحبي جاء مملئة نعت به الواسع الكثير  
**وقوله** المحرلة الكلام في تعريف المحرلة واذا كان مذكورا في غير ما كتاب كان يحيل  
به ثم قيل في ال انه للاستغراق بمعنى اي كل محذوف لله تعالى لا يهوى بركونه  
فلما اوجادنا مذكورا وصعب والتمس في خلفه وقيل انه للعمود موابى بنيه ابو  
العباسي ارم من له صاله ابي النحاسي عا ال الله في المحرلة مفعال للعمود مفعال  
تسمي واي موصوف تفرغ مفعال حمر الله لنفسه بنفسه في ازاله لما علم عجز خلفه عن  
حمر مفعال المحرلة فكانه قال يا عباد احمروه بالمحمر اني حمرته به نفسه في ازي  
مفعال ابي النحاسي اشهر بالله يا سيب انما عهدة **وقوله** وردت احاديث  
في البرانية بالمحرلة نعت افعوله عليه السلا كل امرئ بال لا يرا فيه بالمحرلة وهو

والعجب العجيب  
الذي دام له الله  
عوايلهم بركه عابدة

ابتر

ابتر او افطع او اجزم وما يقال له حركت المحرلة تجا له حركت البصيلة اسما في ارا  
فترا با حركه بعت اراضرا بالآخر اجيب عنه با حركه منه اذا محل حركت  
البصيلة على اراضرا الخفيف الي لم تفرغ عليه غير وحركت المحرلة على اراضرا اراضا  
في وموابى تفرغ عليه غير وتفرغ موابى المقصود بالزات والفره ان ميبى لذكره  
رابع بالربع خبر محذوف او بالانصب مفعول محذوف ولا يهوى خبره نعت الله اي اسم الله  
الجلالة معروفة ورابع وصة واذا فيه لا تقبل تعريفا واختصا وبه في العينة  
. واربعا به النفاذ يفعل . وصبا مفعول تكثير لا يعزل .  
**وقوله** مفعول فيل موصوف وبياضته رابع افعله وايج صبه على انه مفعول رابع مع شتر  
رابع لاي رابع اسم ما على معنى الماضي واسم الجاعل له كذا معنى التلذذ ايجمل  
لفول لا العينة ان كاه عيشه يعزل . فلفظ الصواب ان معنى رابع دابر الربع  
هي صفة مشبهة بعير للثبوت في صبه لفاع على التفسير بالمفعول به والفاعل هي  
ومعنى بالحمى رابع الرجات في الاخرة والمعنوي المكنة عن الله تعالى **وقوله**  
المتشبهين صفة محذوف تقريظ العلماء المتشبهين اي ان تصوا انفسهم سواء كانوا  
فانيي او فاعريي او مضطجعين وليفي المراد بذا شتاب خصوصي (فيل) **وقوله** الخا  
بغير من اوصه كان ايد العلماء المتشبهين وانما مضى جنابهم ايد جنابهم للكالبي  
ان المتعلم لا يحط بغيره اذ كان العالم لبي الجناب متواضعا **وقوله** المتشبهين  
اي الكالبي لاجل ادة اشارة الى انه لا ينبغي للعالم ان يليى جنابه لانه ليس بمراد  
واما من يريد التعت والتكبر ولا يليى جنابه لانه لا يملكه **وقوله** الجازي وص  
ذلك ايد النفا كغيره في تصحيل النجوم اضافة المصرا الى ما عليه ان النجوم مفعول  
وبه قوله من النجوم قوله رابع والمتشبهين والنا مضى والجازي بواعث الاستهلا  
له وهي اذ ياتي التكميل في اول كلامه في يشعر بمقصود اشارة الى انه متين على  
علم النجوم التكمي الرابع والاصب والخمير والجزم ثم ان النجوم اضافة له معان منها المثل  
والجبهة والمقصود اصطلاحا من على ان علم التكميل غير داخل فيه ان العلم يدخله



ولم يتكلم عليه علم يعرف به احوال الكلمة العربية اعرابا ونباه واعلم مواضع البادى  
 العشرة ومنه الواضع والضعف وراى اوله وضعه سيرا على اربع كمال كرم الله وجهه  
 وذلك وراى ابا الحسن الرواسى فالت له اخترا ما اخترا مع اخر مع اخر مكنى انما -  
 فتنبعهم مفاك تشعروا كلمة من مفاك يا ابت انما اوتى التجب وكان حقا ان  
 تقول ما اخترا من مفاك تشعروا التجب ونصب الخ على انه معقول من مفاك على  
 وقال يا امير المؤمنين خالكت لغة غير العرب لغتهم واخاف ان تتحمل لغة العرب  
 موضع لنا على فاك وماذا كذا خبره خبر اخترا مفاك الكلام كله لا يخرج عن اسم ومفعول  
 وحرف الخ على من الخ ومنه مفعول وفلا وراى به احاد بك مفعول عليه السلام  
 اعلموا الكلام من غير ما افترى او فترى قال عمر بن الخطاب عنده تعلموا العربية فانهم لم يسمعوا  
 من العفل والتموتة ومن غير مفعول وفلا فخطوا الى المسمى مفعول مفاك مفاك ففى  
 متعلين بالياء مفعول تحتم على اخترا من سور ومبكم سمعت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يقول رحم الله امة اهل صلح من لسانه وقال ما لرك لو صرت من العلوج غما  
 ينة ومن العلوج غما ينة ماى ذلك يرجع الى طبع كتاب الله وحسنه رسول الله ولا  
 سبل اليه لا يعرفه اللسان العربي **وقوله** واشرى به المراد به التثنية وكان التثنية  
 من مفعول اعلوا على وليس مراد وليس عكبه على ما قبله عطف تعبير كما قبله لا تش  
 كما ان يكون التثنية الخ من اول كقولك عسى ان يذهب ومنه ليس كقولك وراى  
 وراى انه من عطف على على خاى اذ الشدة ما استوى كذا ما، والتثنية من مفعول ذلك  
 والخى والوجه **وقوله** والصلاة والسلام انما اوتى بها بعد ما ذكرى انى ضللى  
 عليه السلام مواضع العكس وتسمى الروايات واجبت وامتنان للفولة عليه  
 السلام من صلى على بكاتب لم تزل الصلاة بكاتبه صلى الله عليه وسلم اسمع به ذلك  
 الكتاب وفلا علم اى الصلاة من الله رحمة ومن الصلاة بكاتبه استغفار ومن اذ يبيى  
 دعاء واجلة خبرية لفظا فصره انشاء الدعاء ومنه واجل من مرة الى اخرى  
**وقوله** على سيرا من مفعول خبر خبر الصلاة والشيخ العليم الكرم ويكلى على

المالوك

المالوك وبكلامه استعمال الصيغ غير انه تعالى وبكلامه ثلثة جوارا كلفه  
 على انه تعالى وعلى غيره وهو المشهور الى عليه الكتاب والسنه الثاق انه يمشع الخلاف على انه  
 تعالى الثالث عكسه ويدل له ما ورد انه عليه السلام قيل له يا سبل مفاك (الشيخ مشهور انه  
**وقوله** محمد بن ابي اوعطى بلى ما نعت لاه العلم نعت وا نعت به وهو علم على سبل على  
 انه عليه وسلم سمى بذكره خبره عبد المطلب وسابع ولد له من رتبة رفاة وهو  
 ان عمود امى نور خرج من كبرى ما تشعروا كبرى بالمشق وكبرى بالعرف وكبرى بالسماء  
 شخ عاد شجرة خضراء ما ولوا له ذلك بول يكون له خبره اهل الرسمى واهل الارض  
 فكان فى المركز كبرى مفعول الارض محروم السماء احرور الجنة ابوالفاسم وهو جوار الله  
 التسمية به اسم والتمسكية بكيفية وامتناعه وجوار التسمية دون التسمية  
 افوال **وقوله** العرب ايدى المسمى نعت محروم المسمى لما فيه من المصطلح بالنعمة والنعم  
 ت بالبرك او عطف البلى واخرى لغة يلقى على البلى كمال **وقوله** باللسان  
 يتعلم ان يراى به الجارية فيكون معنى وصفه بالعصاة خلوصه من اللكنة وا  
 لعجز عن النطق ويحتمل ان يراى به الجارية من باب الحلاق العمل على الحال فيه فتكون  
 من البصاة على باب **وقوله** عما في قلبه وخا صرى وراى من العموم اجمع  
 ما في قلبه **وقوله** من غير غرابية متعلق بالعرب والغرابية كون الكلمة وحشية  
 غير كما هي المعنى واما فوسنة استعمال كقولك ما لكم تكا كلمة على كتك  
 كلام على خا حنة افس نفعا ايدى ما لكم اجتماع على طاحب جنوى  
 تعبروا وانما كون الكلمة ثقيلة على اللسان والنطق به عسير ثم هو اما  
 من الحروف واما من الكلمات ما ما الخى الحروف وهو وصف الكلمة بوجوب ثقلها  
 على اللسان نحو مستقشزات بمعنى من ثقلات واما الخى الكلمة فيكونها  
 ثقيلة مع عسر النطق به كقولك وفى حرب يكافى فقير وليس من حرب حرب  
 والتعقير كون الكلام معطرا لا يخفى معناه بسوء لغة كقولك وما مثله  
 باللسان لا يملكه ابوامر حتى ابوه بفار به **وقوله** وعلى الله اتى بالصلاة



على ان لا يعبر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لقوله عليه السلام (يا أيها الصلاة)  
 الغرض في قولنا ما هي الصلاة الغرض في قولنا ما هي الصلاة ان تقولوا على ذلك  
 والمراد بذلك ما هو الغرض من قولنا ما هي الصلاة ان تقولوا على ذلك  
 كان مفعول الدعاء هي هذه الجملة على الجموع لان الدعاء هو كل ما كان الى الاجابة  
 اقرب وفصل بين قوله اهل وفصل الكسوة في قوله اول وويل لكل من  
 التفتيح مفعول على اهل وويل والكلام فيه معلوم **وقوله** واعلم ان جمع  
 يجب بكسر الهمزة والفصل كجمع محبة طاح وليفن جمعا للاحكام بالاعمال  
 قبل جمعها ان لا يجمع ما على على افعال واجمع المحبة بسكون الهمزة لان فعل  
 الجمع ان يعي لا يجمع على افعال بخلاف المعتل فان جمع عليه كثرة واثراب  
 وثبتا وبيان والاعمال كل من اجتماع مومنا ليجز على الله عليه وسلم سواء راء  
 اولم يزل يخل ابي او مكتوم لا على التي شئت في قوله تعالى عيسى  
 وتولى ان جاءه اراعى ولا يولى زيادة ومات على ذلك **وقوله** اولي بعني  
 اعلم ان نعت لما قبله محذوف بالياء ان من جملة ما اعني جمع النكرات  
 وبه اليعينة اولوا وعالمون والباطحة اما في الجمع اوجه الكلام اوجه التكلم  
 بمصاحبة المجرور خلوص من تنافس الحروف والغرابية ومخالفة الغيبة الغيبة من الغيبة  
 بالاضطرار والغرابية من تنافس الحروف والغرابية ومخالفة الغيبة الغيبة من الغيبة  
 الكلمة على خلاف امثالها وخلاف ما ثبت في النواضع كالاجل في الجمل  
 العلمي ارجل الغيبة ارجل بزيادة غلغ وفي الكلام خلوص من ضعف  
 التلايق وتناهي الكلمة ومن التعجيل من ضعف التلايق ارجل بزيادة غلغ وفي الكلام خلوص من ضعف  
 غرضه غلغ من رجل بجمع غلغ ما على ونصب رجل بجمع غلغ ورجل بجمع غلغ  
 لتعجيل فعل ما وفي التكلم ملكة بغيره على التغير عن المقصود بلغة  
 بغيره والبلاغة في الكلام والتكلم في الكلام مكافئة لمقتضى الحال مع  
 بضاحة مجرد اتمه والحال هو الراجح للتكلم مثاله اذا كان التكلم خلا



سوى الرضى بمكافئة الحال ان تسمى له الكلام من غير ان يكون كقولنا زيد قائم وان  
 كان ثما كما بمكافئة الحال حتى انك لا يكون بان تقول ان زيد قائم وان كان  
 متكررا يجب ان لا يكون كقولنا تعالى انما اليكم من رسول بالانكبار او بانك  
 صميعة فلما بالانكبار انك لا يكون من رسول بالانكبار او بانك  
 فقال الله تعالى انما اليكم من رسول وفي التكلم ملكة في التفتيح بغيره على  
 كلام بليغ والتجويد بالواو بمعنى الزبي جود والحروف في المثال وفي نصحة  
 والتجويد بالراء اي الزبي فمرد واعى التفتيح والمناصب لما قيل نصحة السوا  
**وقوله** ويعلم ان من الالفاظ اللامنة للامانة وفردت عنها بعضا فبني  
 على الرفع وعلامة بناء على شبيهه جري اجواب كنعم ويلي في الاستغناء بها على  
 بعرض مع ما انفع اليك من شبيهه اجود والاعتماد ومن اول ما على  
 به بناء وهي وينتج على حركة لتعذر السكون وكلت خصوصية ضمة لانها  
 حركة لا تقضي بها حالة الاعراب لانها اما مجزوءة او منصوبة على الفرقية  
 وتكون كحركة زمان كقولنا حيث بعرض وكثرة مكان خود ارجل بعرض  
 ويحتمل ان تكون في كلام آخر زمان يكون المعنى ويعبر انهما في النسخة  
 فيه ما من جملة في ويحتمل ان تكون كحركة مكان اي ويعبر انهما في النسخة  
 كذا جملة في والاعراب بعرض زائدة على توهم اما اضمارا بل هو ما بعرض كما قبله  
 وفيل ارجل اما بعرض اخرى اما عوض من الواو واما من كحركة على معنى  
 التفصيل **وقوله** فمزاخر الاشارة الى ما في الزهري سواء كان وضع التخصيص  
 صافيا على اشرح او متاخرا للامضار اي هو المعاني لانه المقصود بالزات ولا  
 يعني ان المعاني امور دهيية لا خارجة فاق فلفظ اسماء الاشارة لا بشار  
 بها الا بشار هو خصوصية بشارية المصروف الامور الدهنية ليست كزلة فلفظ لا بشار  
 من المعاني مستحضة في الرضى استحضارنا ما تلوها منزلة المحضوس فانه  
 بعض التعجيل والشرح ابعاد من تميز ترقيا خاصا باعتبار ان التفتيح على معاني

٢  
١٧٤



١ ٣  
متعلق بحدود وحوال  
من العالم البحر وحيث  
له حال كون الألفاظ  
موضوعة له أصل علم  
العربية

احواله مجمله من القبي واستغفل تصوير الضابط ولم يذكر على اقامة الليل والشه  
 احواله بحاله القبي واستغفل غالب مصا بله وفار على اقامة الليل ولما كان نفع من  
 الشرح للشيخ اعلم انه ينبغي من العمل الى العلم خصه به ولا يجوز نفع غيره ايضا ولو اقل  
 ولا يحتاج اليه الشيخ ولم يقل واستغفل به الشيخ ويحتمل انه قال ذلك مضمنا لنقصه  
 واما ما مضى فمحتاج اليه اما في كل مسألة او مراجعة او استبعاد ما سبق ثم ذكر وغيره  
 من الكتب المذكورة لانه قد يوجد في بعضها ما لا يوجد في غيرها ولم يذكر التوضيح لانه مشتهر  
 بالنسبة لما تقدمت به بالنسبة الى ما تقدمت به فهو داخل فيها وعلى ذلك على ما ثبت  
 له في تركها وانما لا يقول تعالى ولا تقولوا شيئا انما فعل ذلك غلوا لا ان يضاف اليه **وقوله**  
 علمته اي وضعه والعبرة **وقوله** للصغار القبي جمع صغير والمراد به النبي كما يرى بين  
 كونه صغيرا او كبيرا ولما زاد في القبي وعطف الاحكام عليه من عطف خاص على عام ونكتة  
 ان غالب من يضاهيها من المفسرين هم الاحكام وفيه من عطف المراد **وقوله** اللهم ارسي  
 جمع مما رسي اسم ما علم من ما رسي انما ذكر وتردد على العمل **وقوله** في العلم الال للعلم  
 والعصود علم النعم والخص في موضع الاخبار زيادة في الخبر **وقوله** في محول الى جاز  
 محول جمع محل وهو من ابدل العمل للضرب والعرب لا تعبر للضرب الا العمل ليعبر بالحل  
 ونكتة به مثلا كبرار الامة واظافة محول للرجاء من اظافة التشبيه للتشبيه به واما العمل  
 الذي هم كماله **وقوله** علمته عليه اي كان النبي الحامل الي على وضع من الشرح بحاله  
 ومثاله **وقوله** شيخ الوقت اي المعظم من الزمان لتلقيه الاصرار من ربه انصره كماله  
 وادبنا **وقوله** والهريرة مراد بها كبري الشدادات الصورية **وقوله** وعرض السلوك  
 عرض اسم كبري والسلوك مصدر سلكت اي كبري السلوك التي توطئ امره الى الله تعالى  
**وقوله** والحقبة هي اي يودعه الله نورا المستوي عنك الكاهن والباحي والماض وال  
 لغايب وانما قال علمته عليه كذا اشار الى ان الله تعالى افاض عليه بسبب عتبة من  
 التولي وكذا ذكر غالب من يشار اليهم من علماء الكاهن انما يحل نفعه والنفع به  
 بسبب عتبة ولي من علماء الباطن كابر النجاس بسبب ادب العبادي المرس وكعن



ولا يخفى

[illegible]



كلمة باكثر الى اخرى وانواعه ثلاثة مركب اذ في موضع واحد كل كلمتي  
 نزلت المتلازمة فيكون كل من التثنية والتثنية على انفعال  
 الكلمة كقولك غلام زيد وشاخي كل كلمتي نزلت المتلازمة فيكون كل من التثنية والتثنية  
 فيكون اخر الكلمة التي فيلحق بها فيكون اذ لم يكن ياء كقولك ياء ياء ياء  
 تنسكي نحو معي كرت وانما كل كلمتي اسنن اهلا الى الاخرى **القول**  
 زيدا ضاها ياء اما للتثنية واما للالة **وقوله** ياء ياء ياء ياء ياء ياء  
 الزيادة لا يرميها لاجل خروج نحو غلام زيد فانه يستبعد منه اي ليس غلاما هو لم يزل  
 مركب معيلا في تلك الباطنة لا يحصى السكون عليها ثم اي انكر مرادة الجمع فيكون  
 باسما واي كاف مرادة له كما يرمي في فريضة وامرنية **منه** **فقلت** بل هي مرادة له ولا  
 هي انك في الفريضة على ظهور المعنى او تقول هي اكلو الربك البعير ان يصير عندهم  
 لا لما قال **وقوله** يحصى سكوت المتكلم في وقيل السماع وقيل هي والى (افو  
 ال المتلازمة اشارة الى قال .

• وفصلنا سكوت من تكلم • وقيل سماع وقيل بل هي •

وخص السكوت بالتكلم وان كان يحصى في السماع ايضا الكلام من تبع الفول الاول  
 ووجهه ان السماع ليس يتكلم حتى يحصى السكوت منه **وقوله** مشكرا اياك انما  
 باي اخر البعل باعله والمبتدأ خبر احتراز من اشكار المفعول والحال في بعض المواضع  
 كما يضي انه نافع وكثيرا في اشكارهم المعنى بعد ذلك الجملة **بالوضع** قول العربي  
 الي المنسوب لوضع لغة العرب وصيابة الكلام فيه **وقوله** وهو جعل اللب في  
 من التفسير للوضع اللب في العربية او غيره ولو اراد تفسير الوضع المعنى بخصوصه لقال  
 هو تعيبي واذن لغة العرب اللب في اللغة على المعنى وذلك كوضع زيد ليل على  
 الزايف **وقوله** كما قال بعضهم المنسوب هو اللب في الوارد من آراء المنسب به هو اللب في الوارد  
 في غير ما يلزم تشبيهه **منه** بنفسه يحصل الغايرة في الغايرة ومنه على  
 جعل الكلمة للتشبيه وما موصولة عابرها محذورة اي كماله فانه بعضهم ويجعل ان

تكون

تكون الكاف بمعنى على وما مصدرية والتقدير بناء على قول بعضهم وجه كمال  
 والمراد بالبعث بعض من شرح من الفريضة **وقوله** وقال جعفر الشارح في اجماعه غالب  
 من شرح من الفريضة **وقوله** من ايد في تفسير الوضع الواقع في هذا الكلام **وقوله** اجماع  
 السماع ايد في فهم من لفظ التكلم يحصى سكوت **وقوله** ومن الغلظة ايد في شرح  
 في تفسير الوضع من المراد به العهد او الفصل **وقوله** له التبعات ايد رجوع والمعنى ان  
 فكاهم من ايد في تفسير الوضع من على انكاف في دلالة الكلام على وضعه في عطفية  
 من قال ان دلالة الكلام وضعه في موضع الوضع من ايد في قوله وفي قوله عطفية  
 فيسبب الوضع في الفصل **وقوله** بل هي وضعه في كل من معنى الفريضة لا في التي  
 في قوله بما لا واما بل هي في قوله **وقوله** وارجح الثاني من مراد السكوت في واي  
 الحاجي واما الذي في حيان والحق اي الالة التي كانت وضعه في كل دلالة الم  
 كبرت التي الكلام في موضع النوع بالانواع بالانواع في وضعه في كل نوعا ون  
 كبر واحد كذا زيد وعرفاهم وقالوا له فمضى على ذلك ما تشبهه واما المعنى ان هي  
 موضوعه انما لا يكون من موضوع بالانواع في كل على شخصية او جنسية  
 والموصولات ومنه ما موصوع بالانواع كالمشتقات من اسم الفاعل واسم المفعول  
 كوالصفة المشبهة واسم التفضيل واسم الزمان والمكان واسم **الالة** **وقوله**  
 ما في معرفة من يرمي في الزايف المحصورة واداد هذا الكلام اقامة الدليل على ان  
 دلالة الكلام عطفية ومعينة مسمى زيد بالوضع **وقوله** وعرفه مسمى فالي في الزايف  
 المتصعبة بالانواع **وقوله** باعرا به المحصورة وموزون مشرا وخارج خبر **وقوله** وجه بل  
 لضرورة في مراده بالضرورة العقل كاي من دليل **وقوله** معنى من الكلام وموتيت  
 الغياض التي يكون دلالة الكلام التي هي ثبوت الغياض في غير مستعجلة بالاعمال ومن امرا  
 د **وقوله** علمت ان الحق اي من الالة وضعه في كل بالانواع بالانواع **وقوله** وارجح  
 سماع في كبر مثل من التركيب لا يجمع معنى من الكلام ثم كان ينبغي لعل الشارح ان  
 يميز من قوله ومنه الخلفاء الى مثال من الشرح للجمع والجمع ان سماع دلالة الكلام



مكتبة يكثر تعقلها ويقول من العلم صعب فثبت تمكن معرفته **وقوله** ومنه ان العلم للكل  
 بجماعة اشار بمنزلة ان الية غير مختص لذكر **وقوله** الى اعتبار اربعة امور اذ كان كانه  
 اعتبارية لا وجود له في الخارج كما هي في الواقع الخفيفة هي التي لها وجود في الخارج  
 ربح كالمعامر والخشب بالنسبة للشجر **وقوله** مثال اجني عبيد من الاربعة وهو  
 على حذو مضاف فخره مثال محل اجني عبيد والمراد اللبث الذي تجمع فيه واراها ان يكون  
 العيون على المثال تعليل للبشر ومثال كلامه مبتدأ وزيد فانه خبر مرفوع وعامة  
 رعية صفة مفرقة منع منها اشتغال الحمل بمرحلة الحكمية **وقوله** وعلى الزاى واليه  
 والزال لم يعمد مسمى كونه **وقوله** وهي اية مسمى كونه واما الزاى وما بعده فانه  
 احكاما يجعل الاسم والمسمى شيئا واحدا **وقوله** واذ اشار في ذلك كقول الشاعر  
 اشارت بقرعة العريضة الملهمة اشارت بحزبه  
 فابقت له العرق فزال مرحبا واملأ وسعك بالحبيب التيمم

**ومنهم قول آخر**  
 اذا كلمتني بالعيون العواشر ردتنا عليك بالرموع البوار  
 فليعلم الواشق ما كراه بينا وفرقت حاجتنا بالضمائر

**ومنهم قول آخر**  
 حواجنا تفرق الحواج بيننا وفي صمت والهموي يتكلم  
**وقوله** والكتابة ايد التنوين المكتوبة كقولك فاع زيدا فاع التنوين ليس بلفظ **وقوله**  
 والنصب ايد العلامات المنصوبة في العربية ليعلم انما هي اير بذهب والنصب في امر  
 والطاء وفل تنسك وفرقة التنوين مع تنسيق الطاء واما ضم التنوين وفتح الطاء هي الحز  
 بة **وقوله** والعفود ايد عفود را طابع العينة التي يتبايع بها الملصق **وقوله** تسمى  
 الروال ايد العلامات **وقوله** ورا عراد المنسوبة بالرفع معطوف على المعربات معك  
 خاص على عا اى اعراد المنسوبة من جملة المعربات ويحذف عطا على زير وتنوي  
 الكلا داخله عليه ايضا ويؤخر منه ان محال كون غير كلام انه المتركب واما اذا ركب لفظا

كقولنا

وهي كونه

كقولنا من واحد او ثلثين اذا كثر تعقل شيئا مفلت واحد ثلثين من واحد وهو كلام قطعنا  
**وقوله** الى ذكر التركيب ايد ذكر كلام الجمع والواحد هو معتبر في كل الكلام قطعنا وضعه في فعل  
 اشار الى انه لا يوحى كمن دلالة الاشارة والاضمار واذا خرب ضعيف بالتصريح به اقول للم  
 على من يقول انه لا يشتزك بل يلزم وبلى والحس اذ من كيان ثلثين **وقوله** والمعلوم  
 في الخاص كمن لا يخرج من اى على من يثبت في اشتغال اشتغاله الاشارة الى ان كل  
 يركب والحس انه من حطت العلية الا وفعال له كلام بالملحوظ في الخاص **وقوله**  
 كما جادة حياة في حياته مما اذا تشبهت بالعلم في حضوره من غير حاجته تشبهت من تشبه  
 من الحضور والعقل وكلامه في تشبهت بالعلم في حضوره **وقوله** وما كانت بعض الكبر في  
 الجمع معكوف على كلام الضام وذلك كما اذا علمت كابر فيقول عن الصاح اقبل انصار  
 بالكتاب في نفس شيئا وان يقول ذلك على عادته ومنه ما حكى بعضه كان له كابر فعلمه  
 فيتم وجعل له علامة ان فعلها انشور التيمم وكان امير الوقت اراد البعثة باحض  
 ذلك العلم كابر العلم فلما اراد ان يصر اير جعل العلامة المعمورة بينه  
 وبين الكابر ما تشبه الكابر التيمم

**ايضا الباعض وقال** يا امير المؤمنين انما تبصر عفا بغير روح العالمى  
 فتعجب الا يرمى ذلك ولم يجر الما للبعثة فان قلنت يلزم على كمال التفسير  
 محذور وان مبصر في الوضع بالعري لاخراج كلام العجم معنى داخل غير المقصود في كل  
 الكلام مع انه لا يقال له كلام الا اذا كان مقصودا وان مبصر في الوضع بالفضل  
 معنى كلام العجم داخل لا نه مقصود ايضا قلنت الصواب في تفسير الوضع بالفضل  
 لاخراج غير المقصود واما كلام العجم فلم يدخل اصلا حتى يحتاج الى اخراجه كانه خارج  
 من اللفظ في الكلام المحرود لا نه دخل على مضاف اليه من مزايا كل كلاما معض  
 النحويين ومنه ان يتكلم في كلام العرب يخرج كلام العجم ويظهر من النحويين  
 الكلام محذور لا يخرج من كلام العرب الى كل الكلام اشار به في العينة **وقوله** كلاما  
 لفظا بغير كاستغف **وقوله** وكلاما في ما تشبه كانه على التيمم واحتاج

والعبادة التي كونه معنى  
 ولقد تسمى السقوف على  
 عليه او قوله والعلم







اعم الا اقول فعل والاضاعى اضم ثم اذ الكلى (الاجماع) عن النخاع فالمراد به اجماع اهل الطريق  
 البصرة والكوفة ومو حجة والعربية **وقوله** والانتقائات لم يزد رابعا اي من زيادة من زاد  
 فهو على حرف مضار وهذا الكلام جواب عن سؤال مقرر وارد على قوله بذا اجماع كان فابلا  
 قال له كيف ترى اجماع وابوجههم بطريق خالفه بذلك وزاد رابعا جاباب بقوله والانتقا  
 يتك في وانما يلتفت اليه ، اذ ليس كل خلاف جاء معتبرا ، اذ خلا ما له حظ من المنطق ،  
 وممن نحا على ان خلافا غير معتبر به ابي الورد **وقوله** خالفته بكسر اللام من اختلافه اي  
 التباينه ثم استشعر ابي ربه ان يقال له ما عنا وفصل بهذا الرابع الذي زاد ،  
 الشراعي تسميته بخالفته ما جاء عن الاول بقوله وعنا اي فصل بذلك الرابع الذي زاد ،  
 اضم (ابعل) اي الذي ينسب عن النخاع اضم (ابعل) و (ابوهم) ، خالفته وعنا اي  
 بقوله فانه خلا عن اصبك ومعنى خلاه خليفته علي بن ابي طالب ، معناه الذي هو  
 السكوت فانه يدل على العنى المصل من غير واسطة كما هو قول من افعال ثلاثة وقيل  
 اضم (ابعل) اما يدل على ليع (ابعل) وقيل دال على الحرف والزمان من غير واسطة ال  
 البعل **وقوله** ومادة (المثلاثة) في اشارة بعضنا الى ان اضم وما عطف عليه خبر ليعنا نحن  
 وفي ومو غير كما هو من كلام الله جل الشاهر منه اضم وما بعده بدل من ثلاثة بدل  
 بعض من كل وا برفيع من ضمير والتخفيف اما ملحوظ به كما كنت الرغبت ثلثة او مقرر  
 كما مثلا اضم منها ومعل منها والمحصر مستبعد من ليع العذر ومو قوله قبل ثلاثة  
 اضم حقيقته كلمة دلت على معنى نفسه ولم تعترض بصيغته للزمان **قول**  
 ومو على ثلاثة اقسام الواصف على ما مر اذ وما بعده لكلى (المصر) واخصر ودليل حص  
 (اضم) هاء (المثلاثة) اضم اما ان يعل لكلى اضم اولا (المصر) والاضاعى اما  
 ان يكون كتابية على غير اولا الاول المضمر والثاني المضمر وقال بعضنا اما فصر لثلا  
 انه اقسام مشاكلة للبعث و (ابوهم) فاما لا غير لان البهم من المضمر **وقوله** نحو  
 هذا في من البهم الموصول نحو الذي فكاي يقع له ان يزدرك لان البهم محصور فيجب له  
**ومعل** حقيقته كلمة دلت على معنى نفسه وتعترض بصيغته للزمان

وفد

وفهم الاسم انه يجزئ به وعنه فجزئ فافهم والمعمل يجزئ به ولا يجزئ عنه فجزئ فافهم  
فلم ينقص عن درجة الاسم وانما لا يجزئ به ولا عنه فاستحق ان لا يخبروا به الاسم  
مشتق من السمو وارتجاع على ما هو الحق فاستحق التثنية والمعروف هو الاسم  
وكبريه فاستحق ان لا يخبر به للمعمل مرتبة الا التوسيع وهو قول آخر هل  
على كونه هل تدخل على الاسماء اذ لم يتجزئ بمجردها فعملوا الاختصاص بال دخول على  
مقال فجزئ فافهم فجزئ ما على بمعمل معروف على التثنية لتكون هل هو الية  
للجملنة المعملية وهو المعنى قيل .

• ملجئة عشقت ضياء هوى حورا • • • • •  
• كحل اذا ما رأت مبعلا يجيزها • • • • •  
• مزاراته سعت فورا الخمر منه • • • • •  
• خفت اليه ولم ترضى يعرفه • • • • •

وفال لاخاضى نبي نجر المصالح

ان اح وجبه وصييم مال العباد اليه كمل في ليعمل تتقوا وتقموا عليه  
ثم اعلم ان امره المشترك لا يعمل والخاص يعمل والمعنى يقول سيرونا الجبراسو البين  
يسمى حروى بن الحجاج

۱. اندکان مندا اختصارا بے فروق علی  
۲. واذ غروقت مشمار کا ضعف قلم  
۳. کما حروف غنرا اختصارا لم عمل  
۴. ما شئت من تبصیر و اجمال  
۵. تعمرا و اجمال غنی کل اجمال  
۶. و بے التفتار کہ لم یعز و اجمال

وعمل كونه الحرف المختص يعمل اذا اباد معنى زابرا على معنى الكلمة كما بان ابادا  
 (الغبي) وكالباء بان ابادت ارا متعانة او المداخلة مثلا بان كان الحرف المختص  
 لا يغير معنى زابرا على معنى الكلمة كما يعمل كالصبي وسوق بان يغير تغليظ  
 معنى المظارع للاستقبال والاضطغال ما حذو من العمل بنفسه انه عمل له  
 والاضطغال والتخيل لو احر منها ليس معنى زابرا **وقوله** واخترت يقول جاء بمعنى ك  
 اعلم ان الحروف على قسمين حروف جاء بمعنى كروى والى وموالغا بل للاسم قال  
 لعمل وحرف التثنية وموعلى قسمين قارة يكون جزء كلمة كزير بان منه على



الذي يعادى  
والله اعلم

نرى في كتابه لا يكون جزء كلمة وهو شكل ابنت في الموضوعات للتعليم والحق احترز  
بقوله جاء بمعنى من حروف التهجئة كاي جزء كلمة او هو الصواب وانضم حروف التهجئة التي هي  
ايضا لا اذ قال اي حروف التهجئة اذا كان جزء كلمة فهو حروف حفيفة وعنه احترز في قوله وان يتي  
جزء كلمة فهو اسم وانما قيل على اسميته بقوله لعلامة الاسم من التهجئة ودخول الالف  
واللام وحروف التهجئة والصواب ان الالف احترز عن حروف التهجئة مكلفا اليه كذا في جزء  
كلمة ان لا كما علمت والالف تكتب علامة الاسم انما هو اسم تلك الاشكال التي هي ابنت  
مقبولة في الالف اسم او الباء اسم ب والفاء اسم ت وكلها من الالف في الاسم وانما هو  
في المعنى والمشيء حروف مكلفا بالتجسس على الاسم بالمعنى فكيف **وقوله** اذا كان  
نت اجزاء فاعلم ان الصواب انه احترز من حروف التهجئة مكلفا **وقوله** كما في زيل في اواف  
اي يقول كذا زيل وحي و لا نه في الحروف واما زاي وباء و دال فاما في اسماء  
لفظ الحروف وفصل الخليل اعلم به كيفية التهجئة بالجمع من جعفر فقالوا جعفر  
مقال انما صارت على الحروف وانتم تكتبون الاسم والجواب **وقوله** لا مكلفا لغيره  
كانت اجزاء كلمة ان لا وفعلت ان اعلم ان المكلف اذا ذكر كذا في اجزاء كلمة  
**وقوله** هي اسم المعاني اي اشكال يقال له ما قلته صحيح وانها اسماء الاكثر كذا في  
في مسمياتها ومسميات حروف فكيف ليس الاسم على المعنى وحلته جاء بمعنى  
عمل روع صفة الحرف وقيل الجملة في محل نصب على الحال اي الحرف طارعا على الكلمة  
التي دلت على معنى في غيرها ومعنى جاء وضع اي وضع الواضع يدل على معنى فهو  
وصف للشيء بوصف واضع ومعنى اسم مفعول اي ظهر فيه اعراب واطل معنى بيا  
وتنوير تحت اليا وانفتح ما قبلها فقلت انما علم بقوله اي ما ذكره  
مروا واداء بتجريد اصل اليا ابدل بغيره منقط فالتجسس كذا في الالف وال  
لشوي حروف الالف والفاء (استد كفى) فيكون مجرورا باللام وعلامة جبر كسرة  
مفردة على الالف المحذوفة لرفع الشك في الياء والياء (الشك في الاشارة الى  
ليته بقوله واسم وفعل ثم حروف الكلم **وقوله** واما اردت فذكر التهجئة ليعلم اي

فوله

قول الله بل انتم في جواب شره مفلر والباء دالة عليه ومن الباء تسمى باء  
البعيدة انما تقع عن التهجئة المفلر وتكتب بالجواب الخامس **وقوله** في قول الخليل  
في التفسير كذا في انما ينزل الى ان الاء من الالف والفاء والفاء في قول الخليل  
دعني ومفعوله اسم كذا في الالف والفاء ان الفاء اذا اعيرت معرفة عيني الاولى جاء  
الاول في الالف والثاني معرفة مثل قوله تعالى انما ارسلنا الى مرعون رسولا بعضي مرعون  
الرسول في قول الاول والثاني مرعون واما اعيرت التهجئة بلطفها فهي غير الاولى  
والعربية اذا اعيرت بلطفها فهي عيني الاولى كقوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع  
العسر يسرا والعسر الثاني مرورا في الالف والفاء في قول الخليل في الالف والفاء  
وصلى لي يغلب عسر اخر يسري لانه في الالف في الالف يسري وعسر الاخر يسري  
الثاني غير الاول والعسر الثاني عيني الاول فكذا في العسر مرورا في الالف والفاء  
الالف علة اعلمية **وقوله** انما قال يعرف ولم يقل يعلم لاني العرفية تقتضي جملا  
سما بيا ولا تضل اي المتعلم كان جاهلا به من العلامات بخلاف التعيسر يعلم ولا  
يقضي جملا ولا يقال المد علم ولا يقال عارف وايضا العرفية تتعلق بالجملة  
ت والعلم يتعلق بالكليات ولو علم يعلم لتوسم انه ذكر جميع علامات الاسم  
وليس كذلك لاني منها النراء والاسناد اليه مواضع العلامات ولم يذكر في  
**خبر** هذه عبارة الكوميين وعبارة البصريين في قول الخليل في الالف والفاء  
فيل فيه قصور واما القصور في ان الخليل لا يجمع بالكسرة بل يكون بيا والباء  
قربا لفتح واما الدور فلا خذو المعنى وهو الكسرة والتعريف واجب على الاول  
بانه انقص على الكسرة لانها اصل غيرها انما يثبت عنها كذا في الالف والفاء  
بانه تعريف لفظي فالتجسس به في علم الكسرة التي تحذف بتجويد الالف والفاء  
انما تسمى خبر في المقصود به بيان الالف والتسمية كذا في الالف والفاء  
علم الخليل في الالف والفاء في الالف والفاء في الالف والفاء في الالف والفاء  
من زادها وقد اجتمعت الامثلة على الترتيب في الالف والفاء في الالف والفاء في الالف والفاء



بعضهم الجرب التوسيم كقولهم  
 • برالى اذ لست تترك نامضى • واصابني ثيبا اذا كان اقبيا •  
 معكف ساجد بالخر على طرف النصب لتوسيم قول حرف الخ على طرف الخ هو خسر ليس  
 ان الغالب في خبر ليس ان يكون مع ونا بالياء وما منصوب فتوجهنا دخول حرف الخ عليه  
 وزاد بعضهم الجرب بالحجاء كقولهم  
 • كان انا ذاهبا فابقيت ود فبر • كثير انا جري في مجاز مثل  
 من مل بالتحقيق هذه الرفع لانه نعت كسر الموضع على انه خبر كان العاملة عمل اي لا  
 كنه لما جاور المحفوظ وموجاد التحق واليجاد ثوب عليه والحق ان العامل الجرب التوسيم  
 وان الكسرة في انشائي للاتباع للمحفوظ قبله في اللفظ واما في النظم فهو موضع ضمة  
 مخروطة من مفعول انتفال الحمل بحركة الاتباع وعليه ما جاز ان يكون بالثالثة الشفرة  
 والشويع موزون لاصل صارت نون الكلمة انون في شوا اذا جعلت الشويع واخرها  
 وبها اصلاح قال زنون صاكنة اذ اذ ان احترازها اذا حركت لا لثما ان كثير غير زيل  
 ظاري الزجل فلا يعسر ذلك التحريك **وقوله** تتبع اخر الاسم الصواب ان يقول اخر الكلمة  
 لان في كلامه دوران معرفة الاسم متوقعة على معرفة الشويع ومعرفة الشويع متوقعة  
 على معرفة الاسم معا الدور وشعر واجاب بعض ما ذكره ان يكون الاسم معروفا بغير الشويع  
 فيستعمل الدور واخر اما حقيقته كذا غير زيل او حكما كذا غير زيل في اصله بوزن مخروطة اخرى  
 لكثرة استعمال **وقوله** وتمازفه في الخ لانه العرب لم تضع له حرفا لانه نون غنة في  
 الخيشوم **وقوله** استغنا عن علته لمعارفتها في الخ اذ اهل الاستغناء عن بالخر  
 كنه المكرة **وقوله** لتكرار التكرار من اذ افة الصفة للموصوف والتكرار اذ اهل التكرار في  
 ما لا يولي في ليل الا اعزب فخرج بعبارة صاكنة المتحركة كنون ضيعي للكعيلي ورعشي  
 للمرتضى اي اليه تعلق وتوسيم في زائره غير صاكنة وانما زيلت بهما تشبيها للمعلم  
 ان الكعيلي يات في غير عاء فهو زيل واخر حركته غير مقصودة وما احسن قول بعضهم في  
 الكعيل • انا فانا كعيل كان يمينه • على اكل حرف اللوازل غفقه •

ويرفعه

تخاكي

تخاكي عطا موسى اذا هي اقبلت • مما هي لاجية تملف •  
 • بلوكلان في شري وفي الغيب زرد • وفرفطعت افراجه جاءه من حكا •  
 واما قول زابرة موصوف حاشيت لبيان الواقع لا الاحتراز لانه لا يخرج به شيء واحتراز بقوله  
 تتبع وفي نسخة تلحق اخر الاسم من النون الساكنة التي لا يربطها ولا تكتب في الوصل كما يقال  
 في شوا نحو غنضم للامير منكسر واحتراز باذنية اخر الى الاسم من نون التوسيم  
 الحقيقية في قولنا تصعبا وليكونا واحتراز بقوله في اللفظ وتمازفه من النون التي تكتب  
 حكا كما يقال في شوا ولز ليرك في جامع ال غوال اعتابي من قوله  
 • اقل اللوم عادل والعتابي • بلا يعرف به الاسم **وقوله** نحو زيل ورجل ككرار المسئلة  
 لان انواع الشوا المشعورة اربعة شوا التكمي وشوا التثنية وشوا النونية وشوا  
 العوضي اما شوا التكمي فهو اللاحق للاسم العربية المنصرفة وهي التي لم تشبه الحرف  
 متبني والافعل يتبع من الاعي وصل له زيل ورجل اشارة الى انه يكون في المعاق وفي  
 التكرات التثنية شوا التثنية وهو اللاحق لبعض الاسماء التثنية مرفاير مع متبني وتكررها  
 في نون منها تكة وما لم ينون منها معرفة ومثله بصر فاذا قلت صير بكسرة واحدة معنا  
 • اسكتنا عن الكلام العمود بين وبينك وان شئت تكلم بغيره فهو معرفة وان قلت صير  
 لشويع معناه اسكتنا على كل كلام فهو تكة وفرفا لاسي ماله • واكمل بتشكيل النوني •  
 منها وتعرف صواب بي • اشارة شوا النونية وهو اللاحق بجمع النون (اسم) كما قيل  
 ومثل له بمسلمات وانما قيل له شوا مغالبة لان جمع النون (اسم) مع جمع النون (اسم) مع  
 وجمع النون (اسم) مع النون ولم توجهه جمع النون فاعطى الشوا مغالبة له وميل  
 بسبب التسمية غير هذا الرابع شوا العوضي ومثل له في العوضي اما جلة كقول تعالى  
 وارتفع حينئذ شظروا لاصل والتم اعلم وانتم حير اخ تلتق الروح الحلقوم ثمخرون ثمخرون  
 الجملة من الفعل والباء على المفعول وعوضي منها الشوا التي تقى حاكما في ذال اذ قال  
 لشويع فكسرنا الزال على اطل انشاء انشاء كسري واما كلمة كشور بمعنى في قوله تعالى تلك  
 الرسل فكلنا بعد ثم على بمعنى اذ على بعد ثم شوا كل في قوله تعالى فل على عمل على

وقوله اه امت لقوامي

افتصارا



شاكلفه ايدى بل افساد واما عروفى فخر جوار وعواشى من المجموع العقلية التي  
 هي على وزن مبال على معاوج ابي متنوعة من الصرف الكونى على صيغة مشي الجهر  
 ع وراهم ان منع الهوى سادى على اعلان ما حل جوار وعواشى جوارى وعواشى  
 بالضم من غير شوبى ما استغلت اللفظة على اتياء عجوز ايدى اللفظة في هذا الك  
 من يثقل بوقوف الالباء ساكنة واخرى اشركت في جعلت بحرف الالباء ثم عوفى عنها  
 التشوير ليلا يكون في اللفظة اخلال بصيغة مشي المجموع وفيل اعلان سادى على  
 منع الصرف وفيل ان التشوير عوفى عن اللفظة او اللفظة النونية عن الكسرة و  
**قول الالف واللام** ايدى الاسم الذي يكون دخول فيهما كاي ان يعنى الاسم كما  
 لغز ان لا يدخل الالف واللام فيهما ولم يعبر بال تشويرا على المشي  
 والا بال موضوع على حرفى نيكى بل يفتى كعمل الالف من ال والحق في ال يشمل  
 جميع اقسام ال المعربة والراية و دخول ال الموصولة على المضارع في قوله  
 ما انت بال حكم الترتيب حكومتهم شاذ يجمع ويسمع وايضا من عليه وحيث  
 كان شاذ اكلما يميز عنه نعم يستثنى من ال الاستعجاب مية فوال فام زير معنى  
 فام زير ما تداخل على افعال فيما ساشم انه يعطى من قول الله و دخول  
 ان المراد بالالف واللام الالف واللام ايدى الالفية فانه تكون في الاسماء  
 فوال في قوله تعالى الزاخر و في افعال فوال في قوله تعالى والفي في ال  
 فوال في قوله تعالى الحكيم التكاثر في مية ايدى الالفية كما يعرف في الاسم  
**فوال** ايدى دخول حرف في نية باعادة الضاف على ان حروف التحفيز معطوفة على  
 الالف واللام من قوله ودخول وا شاذ ان المعنى عليه وصيت حروف التحفيز  
 باعتبار عملها كحروف الجزم وحروف النصب وتسمى حروف الاظمية وتسمى حروف  
 الضميمة كما ياتي ان شاء الله والى من الاعلامان مع زيادة التبراء والاسناد اقرار  
 في الالفية بقوله بالجهر والتشوير والافعال ومفسر للاسم يميز حصل  
**وقوله** فخر من الرسل في المولى ان يمثل بل الرسل بفخر جليلي ان الرسل علم

3  
 ايدى اول

ولا كراويل واذا الرأى والجرك

التبع

علم المتبع اسميته من ال والتحيز الكاهو **وقوله** وعكس الترتيب الكسبيعي ان استشكل  
 كلام ابي الترتيب الكسبيعي موان يكون التأخر متوقفا على وجود التحفيز كالأول  
 بالنسبة الى الاثنين ما في وجود الاثنين متوقفا على وجود الواحد واين وجود  
 الواحد وجوده وما هنا ليس كذلك اذ في وجود التحفيز والتشوير دون ال وحروف  
 التحفيز كقولك كلام زير واجيب بان مراد التفسير الكسبيعي اعينه باعتبار  
 ان من الاعلامات ما يكون اولاً ومنه ما يوجد اخر او فام ما يكون اخر اللان الكلام على  
 حروف التحفيز كحروف عا د نغ غالباً ان يفهم ما الكلام فيه فمير ليتم غوا الى الكلام  
 فيه كحروف او يقال انه ترتيب كسبيعي باعتبار محل الاسم الذي فيه الاعلامات فافهم  
 متوقفا على اوله كصحة **وقوله** وعكس الكلمات ايدى ما عدا التحفيز كراول المعية  
 تغليب **وقوله** اشعاراً الى بل اشعار للعكس بل ليرى نغ فوال المع اشعر بل ليرى  
 معكفة بالواو والكا هراي الواو والعا لكمة في غالب الكلمات بمعنى او او ما نغ  
 خلولا ما نغ جمع **وقوله** كراول واللام مع التشوير على المنع ان ال تال على التحفيز  
 والتشوير بل على التكميل فاشاء واما غوفولة تعالى العا فاما باللام اظمية وكذا ليرى  
 التشوير مع الاظمية ايدى التشوير يوزن بل انفعال وهي نغ في بل انفعال فاشاء  
 ايدى **وقوله** ثم استشهد في معطوف على متوهم اي فام كراول استشهد ولا استشهد  
 ذكر الالف في غير محلها وشار بها الى دمع التكميل ايدى حروف التحفيز هنا وذكرها  
 ايدى في اخر الكتاب بانه في هاهنا فاعلا لانه في قال وحروف التحفيز كل فافهم  
 قال ليرامى شرح بينها والامثلة موملا في وفيل ان ال فاهما من  
 ليلان كونها علامة للاسماء مع دفع النظر عن عملها وفيه ياتي ذكرها باعتبار  
 العمل مع دفع النظر عن كونها علامة فلا استشهد وان شكا راي الموضوع  
 مختلف **وقوله** حلية ايدى اشار الى انه لم يستوفها ومو كراول في ايدى وعكس  
 علمه في غير الاعطى سادى على الاخبار و به يميز ما في ال حروف جمع ومو كراول  
 وايدى الاخبار بالعرف عن الجمع ومو كراول حروف فافهم ليراد ليراد وبنيته

3  
 نغى وانغزة على  
 حروف وحروف جمع



الحكم الربيع جعله خبرا كما هنا وفي الكلامية

• وان نصبت لاداة حكما • • • • • فاحكموا واعربوا جعلتها اسما •

ويجعلها مقرا فيقول في قول من قال اعرب في محرو من محرو او محرو من محرو  
الغير وميم من مسورة وحققا الفتحة للفتحة لاكن كسرت للمحرو من المحروية ومن الاحمية وقال  
الكسائي اطلقنا محجج محرو في الاعراب فيكون الكثرة في استعمال وهي مبنية على  
الاسكون بان لغيتها ساكني فتحت على خلاف اصل النفاة انما كني ولم تكسر كما هي  
تواني كسرت في قول من معانيها العلم اه افتصر في كل حرف من ملاءة الحروف على معنى  
مشهور من معانيها وان كانت له معاني اخرى بلان في كل حرف على ان له معاني اخرى  
انما في كل حرف في جميعها وفي قوله من اما في الكلام كماله وهو متبع عليه اذ في  
ما في جميعه خلاه والحق انه وارد على فلة بالنسبة للمكاي وشدة قوله تعالى مراد يقوم  
احق وانما اشار به في الآية بقوله وفرة ليدل على ان الازمنة في قوله ومن معانيها في النفاة  
في اي بيان اخر المتبادر من مكان او زمان ومثل المكاي ومثال الزمان ما قول الصيام  
ان البر الى كون الى تغيير النفاة اشار به في الآية مع حتى واللام بقوله لانها  
حتى وان والى • • • • • ومن معانيها الجواز في معنى جعل النفاة على الجواز وبما  
بصيرت ايجاد مصدر الفعل العلى به وهي حسنة كماله ومعناه جعل السمع على  
الغرض بصيرت الرمي ومعنوية كاخترت العلم على زيلانه ليس المراد جعل العلم  
على زيل بصيرت اخذ عنه واذا المراد انه خلق ميط علما بصيرت اخذت عنه والى  
كون في الجواز اشار به في الآية بقوله بعرجا وزاعنا في قوله • • • • • وقوله ومن  
معانيها الاستعلاء اليسى والتل زيلان ومعناها العلو وهو ما حقيقى في  
كماله واما معنوى معنى الفهر والعلية كقول •

• فزاستوى بشر على العراق • • • • • من غير شيف ودم هزاي •

والى كون على الاستعلاء اشار به في الآية بقوله على للاستعلاء • • • • • وقوله ومن  
معانيها الغرابة وهو اما حقيقته كماله او مجازية كقولك نظرت في الكتاب فكون

الكتاب

الكتاب ثما غلا للنظر ومجها به نزل منزلة الفرق المشتغل على المحرو حقيقته  
والى كون في تغيير الغرابة اشار به في الآية مع زيادة الجاء بقوله والغرابة انصب  
بها وفيه • • • • • وقوله ومن معانيها التقليل ليدل على التكثر كثيرا في التقليل كماله  
للتكثر كقولك في رجل كان في لفتته لاني لفتا خطا للرجل الطالح قليل والمطالح كثير  
وقيل لم توضع لوانا من حيث بل يستعاضا داي من الغرابة وقيل هي للتقليل في  
وقيل للتكثر في وقيل هي على حذوها وقيل للتكثر في موضع الاقتضار وللغ  
والتقليل بها عراه بمعنى افعال ستة ثم ان رب يجب نظرها وتاخير علمها مع كون  
معك ما خيل وتكثر محرو وفيه • • • • • وفيه • • • • • واخصص في محرو فتا ورب منكرا وفي  
وجوب نعمته بكرة خلاه وعلم من كون محرو لا يكون الا نكته انما لا تجر الضمير وما  
رواها من محرو رب في نزل • • • • • وتعمل كاهرة ومفردة وفيه • • • • • وحزفت رب في  
بعل بل • • • • • والباء وجعل الواو شاع في العمل • • • • • ومحرو رب تارة يكون في محرو رب  
نقرا محرو رب رجل غني وفي محرو رب محرو رب رجل طالح لفتت ومثلهما  
في محرو رب رجل طالح لفتته • • • • • ومن معانيها التقليل في التقليل على نصيب  
عامته وهي ابدال معنى الفعل اللازم الى الاسم وهي بهذا المعنى عاملة في جميع  
في الجرم الغير الزاوية وخاصة وهي المعافاة لفتت في نصيب ما كان باعلا  
مقبولا وهي بهذا المعنى خاصة بالباء غور في بيت زيلان في قوله ذا هذا الجوز  
اذ مقبولة وعلى الخاصة تجعل كلال التكون في قوله ففتل بالباء وعلتها تجعل كلال  
معنى مرتب بالواء صيرت الواو في محرو رب وان كان يحتمل التعليل العامة وحمل  
الكلام على الجواز اولى والى معافاة الجاء ومن حملتها التعليل اشار به في الآية  
بقوله • • • • • بالباء استعرو وعروض الرمي • • • • • ثم انما سبب لذكر اشعر معافاة من الحروف  
ان يجعل بل التقليل في الطاء لانه اشعر معانيها وهو المتبع عليه ولم يذكر  
سبب في سواه نحو قوله تعالى واممحوها وسكر ايد ما صغير على مذهب المالكية  
وقوله • • • • • ومن معانيها التفتيش وهو الحكم بالبرائة على مشا ركة امرامه الغنى







قالت الاعراب واما الحركة اطلالة فاي كانت حركة غير حركة اعراب فهي خاصة بالار  
 شها كما علمت وان كانت حركة غير حركة فها متكونة في اسماء كلافه وتلقى الحروف كالت  
 وتفتا ورتب واما تاء فتكون في نفس في افعال كصاح حرق مضارعة تاء التثنية فها  
 لبعضهم وكان لا فولي للمع ان يقول والتاء ليست في تاء التثنية وتاء الباعل **وقوله**  
 قالت ومنه قوله **المف** مجتث ثم قامت بوزن عت **فلما** تولت كادت ان تضل في معنى  
 ولم يترك علامة الامر في ذلك لانه على الكلب مع قوله **فلما** التثنية التثنية او نوني  
 التوكيد لانه مركبة في معنى تشويش على المتبني وما يقال انه ذهب على مزب الكو  
 جميع الفا بلي في افعال معناه ماض ومضارع واما مضارع مجزوم بلام الامر  
**يلج** لا يبع لانه في ذلك جعل انه ثلاثة حيث قال باب افعال الاعمال الثلاثة وكو  
 مشي هنا على قول ومما دل على قول تشويش على المتبني والى علامة العمل اجمالا  
 اشارة الى اية قوله **فما** جعلت وات **وبما** افعال ونون افعلي جعل **يلج**  
**واخر** ما عا **ما** عا في التثنية كبايرد عليها الجملة ايضا فان غير فائدة للعلامات  
 يقتضي انه يقال لما حرق مع انه ليست كذلك **وقوله** ايضا يعني به انهم في عمل  
 كلام الله على كاسره وان التراد بربيع الاسم ودليل العمل خصوصي للعلامات المتل  
 كورة صا فها لا يكون عليه ان لنا كلمات كثيرة لا تقبل شيئا في ذكره **المع** وليست بحرف  
 كعموم الاسم وارضيت من افعال ما ان الاول اسم ومع ذلك لا يقبل علامات الاسم  
 التي ذكرها **المع** منها والثنائي جعل ولا يقبل علامات العمل التي ذكرها ايضا يقتضي  
 كلامه افي حركات واجيب فاي مائة الضرمة معقودة للمتنب ومما يستعمل بالار  
 فائدة والمعلم له موال في مائة يترك في العلامات او يقول ان الكيم في الالفيل من  
 العلامات حرق وايضا حكا المتنب في بعض الاشياء **وقوله** وعزم صلاحه في قال  
 بعضهم انما لم يجعل له علامة وجوده لانه في نفسه علامة فلو جعل له علامة لزم  
 الرواد والتفصيل **وقوله** عزم المتنب لانه اذا انفرد في العمل التنبس بالجمع واذا  
 تفرد في موق التنبس بالهاء **وقوله** يعني فيل **الحرف** ما ليست له علامة

ترك العلامة له علامة ولز ليرى قالوا ينبغي للاسئلة اذا سئل عن كلمة ولم يرد هي  
 اسم او جعل او حرف او يقول حرق لانه ان اجاب بغيره سئل عن الدليل فاي فيل له  
 بل هي اسم او جعل فيقال له ما الدليل فيرجع السائل مستوعلا والى الحرف اشارة الى  
 اية قوله **سواء** الحرف والاسم اعلم **باب الاعراب**  
 حيث عادة المتصغير ان يمتطوا كتبهم بالابواب تسميها على الكمال بحيث اذا اراد مكا  
 لغة مسئلة وجدها في بابها وتفتشها لانه ان ختم بابا مشرع في اخرها لمصام اذا وقع  
 مسئلة فتشفت نفسه للآخر ولعل والاسم اعلم جعل **المع** ان صور او جزاء **المع**  
 العلماء احزابا وباب ختم لمتروا عزوه في باب او متروا واخر عزوه في باب  
 عراب هذا او معقول يعمل محزوي اي اجمع باب الاعراب او افر او لا فله اولى في  
 بقاء احر كني الاسناد والباب لغة من جاز يتوصل به من داخل الى خارج وعكسه  
 وهو حسي في الحشور من كتاب التراد والمجمل ومعنوي في المعنويات كتاب الاعراب  
 واصله بوب يتبع الواو تحرك الواو وانفتح ما قبله في دليل ابواب وبوب والاعراب يكل  
 على معاني جمع في قال  
**باب** وحشور وشغال تغير **وعرف** في الاعراب في اللغة اعفلا  
 من الاول قوله عليه الصلاة والسلام انما تسموا من اذن صا تها **والتي** تعرب عن نصيب  
 اي تسمى بالكلام ومن الثنائي قولهم جازية عروية اي حسنة ومن الثالث قولهم اعرب اربل  
 عن مرعاها اذا اختلفت ومن الرابع قولهم اعربت معيرة الرجل انه اتفقت ومن الخامس  
 قولهم اعرب الرجل اذا اختلف عارفا بالجميل العقار واما اصلا حاد اجمعوا على انه لفظي  
 وعروية بنوهم ما جمع به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او صكون او حرفا في كنه  
 تشمل اللفظة والعقبة والكسرة والحرق والمراد به الواو والفاء والياء والنون والصكون  
 والحرف للنون والحرف العلنية بجميع ذلك من فصح الاعراب وفيل انه معنوي ومما اختار  
 ايد هيل وتبعة تليها **اي** **الحرف** اذا قال في تفسير **فان قلت** ما يعني على التثنية التوكيد  
 في الاعراب كل مولف او معني **قلت** ايضاً يعني في المعنى بل في المعنى فاه اقلت



جاء زيد مكا على انه لم يبق ثقل زير مروج بعض اللفظة هي نفس الاعراب وعلى القول بانها  
 معنوية ثقل مروج وعلامة ربيعة صفة كاسية في اخرى فتكون اللفظة علامة على الاعراب وتكون  
**قوله** **تكنس** الحرة احتراز من الاعراب فيتحقق هو اوصاف لم يصح الابداءية عن جاك او غير  
**الاعراب** **الكسر** موضع اللفظة تغير بها على التي **تغير** اعلم ان اللفظة الكسرية التفسير واداء  
 التغير في اللفظة وصف للشيء والشيء وصف للشيء وكثير ما يخلطون التغير وهو مفعول  
 المبالغة وبين سرور المعنى الخاطى به ثقل احوال جمع حال فالحال يعجز عن ذلك من المضاف  
 مضرة لانه تقتضي ان الاعراب موالف تتغير فيه الصفة مفعول وذلك في تغير الحركة كما  
 زيد ورايت زيد امرت زيد واما ان تغيرت الزايت فخرجها اخوك ورايت اخاك ومررت  
 باخيت فلا يقال فيه اعراب وليس كذلك في اللفظة اعرابا على كاهنك لت  
 لتفهم التفسير معا من احوال كلامهم والحس ان تغيرت الزايت يوفق بل احرى ان  
 كان تغير الصفة مفعول يسمى اعرابا باحرى تغير الزايت والصفة معا **او اخر الكلام** اني اؤما  
 افضل جمع اللفظة او اخر باعتبار تغير آخر من الكلمة في تركيب واخر في تركيب اخر  
 وها كذا في اللفظة تغير اخر كلمة واحدة يقال له اعراب **قوله** **حقيقة** في ايد بان لم يحذف منه  
 شيء اذ كانا حرف من اللفظة لكثرة اللفظة في استعمال كثير ودع اظهر يري ودع في محض  
 مت اللفظة وطار اعراب على الدال والميم راينا فلما اوما اتصل به ايد بل احرى ليرحل التثنية  
 والجمع على حرف ما نعمت اعرابا بالحرقة وهي ليست بل احرى انها متصلة بل احرى في يمتز  
 لثة الحركة **بإي فلف** اخر المعنى والجمع ثقل **قوله** **الضوق** فيهما منزل منزلة انشور  
 في العبد فكما ان ثقل العبد للغير ما هو عليه عكونه احرى ان يكون الضوق فيهما بلان  
**قوله** **يرد** على من لا يبال الخصلة بانها مفعولة ثبوت الضوق وهو ليس واخر  
 ولا متصلة بل احرى بل بالاعمال التي موالف غير فلف اوجب بانها كما كان المبالغة كما ان  
 مفعول لم يعمل ما صلا وطان الضوق كانا متصلة بل احرى **قوله** **تفسير** مفعول على كاهنك  
 ان اللفظة بوجه بالجمع او غير انما موالف احرى في تفسير عاب على وليس كذلك بل ان  
 يوصف بزرير انما موالف الكلمة تسمى واجيب بانها كل اللفظة كما لا بد في ذلك

او ينفرد

او ينفرد التفسير عاب على احرى باعتبار الكلمة مفعول المبالغة الخ واداء الكل **قوله**  
 او ينفرد اللفظة ان ينفرد ويمن وما يشتمل المفعول الخارج عنه اخل في الكلام في غير  
 والجراب يكونه عطف يكون في الاسم لشرفه غير كما هو **قوله** **بقران** كان مفعول ايد بصور  
 كما كذا في اوصاف الاعراب والبناء والافزاي اي يقول بقران لم يكن كذلك كانه كلامه اذا شتم  
 اللفظة من حالة الوقوف الى حالة الاعراب واما النقل من حالة الاعراب الى حالة الاعراب  
 كما يشتمل كلامه وموقعه مع فر يقال اذا كان النقل من الوقوف الى غير يسمى اعراب  
 با احرى النقل من حالة الاعراب الى حالة الاعراب **قوله** **والمراد** باللفظة هذا ايد في  
 الاعراب اراد ان يرجع بين اعتراضا واردا على اللفظة يقال له الكلام انتم جنس جمع  
 اقل ما يحوي عليه ثلاث كلمات فلا يدخل في التعريف تفسير اخر كلمة او كليتي بل كاست  
 من تفسير اخر ثلاث كلمات وليس يحجب باجاب بان اقل مصروفه ثلاثة الكلمة  
 لفته والمراد به من اللفظة ان اقول ان اللفظة ايد خلفت على جمع او ما به معناه  
 كما من اللفظة جمعيتها **قوله** **التمكين** ايد المعنى صوابه كان امكرو وهو الذي يدير شؤني  
 الصوة في شؤني رجل او غير امكرو وهو الاسم الذي لا ينصرف كما هو **قوله** **تكون** ايد ان  
 ضوطة للثلاث واعتبر بكونه في تستعار للمزك في انصرفت به ثقل اذ انشأ ثقل على  
 السكون فغير يصح او بالشركونا التوكيد في على ايجاج واي لم تقاض في اللفظة نحو  
 هل تقوماي اؤوه انشور في ثقل ثقل اعراب كما يلى وفلما قال ابي مالك واعر بامطار عا  
**قوله** **على** انه علة له ايد لوجود التفسير كانه قال ان حصل التفسير اخل اختلاف  
 العوامل فهو اعراب واما كما شتم انتشور في صوالا يرد على اللفظة بانها لا تغير بل  
 حمله يقتضي انه افعال له اعراب اذا اختلف عليه عاملا ما كثر واذا ما ان كان التغير  
 بعامل واحد يسمى اعرابا با احرى بغير المراد باختلاف العوامل تعاقب ايد في  
 تعاقب باربع حروف من اللفظة بل احرى مكانه قال ابيشع اكن تفسير الاختلاف  
 بين المعنى لفته واما باختلاف اللفظة بغير الوجود والجراب عا اللفظة انه اقل  
 المنوم واداء ايد انه يلزم من الاختلاف الوجود مكانه قال لوجود العوامل احرى

غير  
 ايد  
 الا قبل  
 العوا



اختلقت اولا فانت انا كما اعترف ايضا على الله في تغييره بالعوامل بصفة الجمع يفتق  
 ان من الاختلاف لا يربطه من عوامل ثلاثة ما كثر وجواب عنه ما مر من اهل الجمعية انا  
 دخلت على جمع ابطالته جمعته وطار صدى بالواحد والمفرد **الراخلة** عليها مفعول الله  
 ما بها تغير جنس في العمل صدى بكل تغيير ومفعول الله او اخر الكلم قبل اول اختر من  
 التغيير الواقع في الاول او الوصف كغير التغيير جمع التكميم فخر زبيد وزبيد وقيل  
 انه ليس بالواقع الا لا حترار لا في تغيير الاعراب لا يكون الا اخر ومفعول الاختلاف هو  
 مل قبل ذلك اختر من التغيير للاختلاف العوامل كغيره اخر فعل وحيت ومبي  
 حيث نت لغاة حيث حوى عجم الله وقبحه وكسره يهت كما يسمى اعرابا وا  
 انما يسمى لغات ومفعول الراخلة عليه فعل ثالث اختر من مفعول كقولك في زبيد  
 في حكاية مفعول جازيل ومن زبيد حكاية في قال راقب زبيد ومن زبيد حكاية مفعول  
 مرت من زبيد من الواقع بعلم في الجمع تغيير اخر اختلاف العوامل لا تنفع في قول  
 عليه كما يقال في الحركات انها اعراب وكيفية اعراب ان تقول في الجمع من اسم استفعال  
 متراصة وزبيد الاحوال الثلاثة من صرع وعلامة رعبه ضمة مفردة في اخر وضع  
 في كهموز ما اشتغال العمل حركته الحكاية **وقوله** راحل راحل راحل منصوب على الحال  
 اذ حال كون العوامل مرتبة كما يمكن جمع التثنية في تركيب واحد من جهة واحدة اوز  
 مفعول مطلق على حرف مضاف عامله الراخلة فغيره دخول راحل راحل راحل **وقوله**  
 والمراد بالعامل في الغيا في به جاذبه في موضع الاضمار تفريعا على التثنية والاضمار  
 الى ان المراد به العامل الاضمار لا اللغوي وهو المؤثر في التثنية **وقوله** ما به  
 ايضه، لفتحه ويشمل الضم او معنوي كما ذكره جلاله به سببية **وقوله** تنفوخ في  
 يفتح الياء والهاء وتثنية الواو لا يحل ويوجد المعنى المنفوخ من التركيب  
**وقوله** المنفوخ اي الكالب صفة للمعنى فيصير المنفوخ العامل مع التثنية التي بسببية  
 يحل ويوجد المعنى يقلب الاعراب والمراد بالمعنى الجماعية والمجولية والاضافة  
**وقوله** للاعراب في يوحنا من هذا ان فهم المعنى سابق على الاعراب والاعراب ان سبقت على

هذا الخبر

تركيب

تركيب ولم تر اعراب مفعول لم سأل في المعنى اي لولا الاعراب ومن هو المحي  
 وعليه مفعول اعراب سابق على المعنى **وقوله** فوجاه فان به تنفوخ المعنى وهو العا  
 عليه **وقوله** المنفوخ الروح اشارة الى العامل لا يقتضي رجعا لثانته وانما يقلب ما على  
 ومن قبله الباعل ان يكون مفعولا **وقوله** المنفوخ للنفخ مفعول كونه الجمع مفعول لا في  
 حيث ذات العامل والاعراب العامل انما يقلب باعتبار ان الله المفعول لا في من شأنه  
 المفعول ان يكون منصوبا **وقوله** المضاف اليه اي المنفوخ اليه المعنى الذي قبل الياء  
 بان حرف التثنية تنتمي حرف الازمنة لا في نصيب معنى ما قبله وتنوطة لما بعده  
**وقوله** المنفوخ موانة المضاف اليه اشارة الى ان حرف الجر لا يقتضي جر لثانته وانما  
 يقلب المضاف اليه ومن شأنه الجر فيحصل ان العامل لا يقلب لثانته رجعا ولا نصبا واجرا  
 وانما يقلب ما على او مفعولا او منصوبا اليه والباعل يفتق الجمع والمفعول من شأنه  
 النصيب والمنفوخ اليه مفعول في الجر **وقوله** والمراد بل قول العوامل جميعها في ان هو  
 في مخففة مع الكلم قبل خلية العوامل المفردة والمعنوية واثارة الى ان لا يفتق  
 في القول بل المفعول كما يقتضيه كما مر عبارة الله **وقوله** استمرت اذ بقيت ولم تحذف  
**وقوله** او حذفت الحذف في الحذف فيتناول الحذف جوازا كقولك زبيد جواب مفعول  
 الباعل من في او مفعول اي ما ذكره ويرجع الباعل على فعل اضماره ويتناول الحذف  
 وجوبا كقولك تعلى واخر من المشركي استجارا باخر باعل يعل محذوف وجو  
 بالاي الجسري كانه عوض منه ولا يجمع ضمة **وقوله** او نأخرت به اليعنة وفتح  
 المفعول قبل المفعول **وقوله** وفول المكتوب في متناول حرفي في بصره خبره وهو جواب  
 عن سؤال مقرر نظيره ما ذكرنا من ان العوامل فترقا خبر ما فيه قول كفي في شرح من  
 المفردة ان العوامل في ما جاء به ما قاله كقولك على اهل الغالب معهم ان مراد  
 كمال العوامل لا تكون الا قبل المفعولات ان رتبة العوامل التفرع على المفعولات هي  
 وان تأخرت في اللفظ من تفتق التفرع ولم يرد ما قال **وقوله** وفول الله في متناول  
 بمعنى المفعول ولما اوفى بها بل كان منه مفعولا في بحة مفردة في اخر منع منها

في اللفظ وفيما في صدى  
 من كلامه فيقول مراد كقولك  
 ان العوامل لا تفرق الا قبل  
 المفعولات ان رتبة العوامل



اشتغال الحلق بحركة الحكاية وحالها خبرها في فلتب التبراع مع والخبر متنى مع  
 ان المتألفه ينهى واجبة **فقلت** التبراع وان كان مجرد البكاهة متنى معنى بليل  
 البول من الاعراب الجملة الواقعة بكلام او ما اعراب كمالا في على حذو فقال حاله  
 من تغيير واو او انما منصوبان على المفعولين المتكلفتين على حذو مضاف والتقدير يفتي  
 لبعده او تغير تغير ثم حذو المضاف اليه هو تغير واقيم المضاف اليه وهو لبعده او تغير  
 مضافا فاشبه انما به وناصبه تغيير المصدر المذكر في قول الحق اعراب تغيير  
 في على حذو قوله تعالى فان جمعهم جزاؤكم جزاء مفعول واو او كذا او او لان لبعده وتغير  
 مصدران ووقوف المصدر حال لا موقوف على السماع و **والقيمة** مصدر متنى حال لا يقع  
 بكثرة قال المتكردى ومع كثرته فلا يضاف عليه فلا يرمى تاويلهما باسم المفعول  
 لاجل المفعول به والمفعول به وما لا تاويل فيه او او وكذا من على انما منصوبان  
 على اضافة المضافين ومواضعهما لانه موقوف على السماع كما حال ويزيد عليه  
 يكون الالفاظ التصورية على اضافة المضاف تكون معرفة كقولك فزون الاربعة وها  
 فان اللفظان متكرران والحق انهما انصب على المفعولين المتكلفتين او او ثم الحال ثم  
 انصب على اضافة المضافين الى اعراب اللفظين والتقدير اشارة الى القيمة بارضى وكما مفعول  
 ومعرفة الالفاظ ما قل صلا من شبه الحرف كارضى وسما بناء على ان ضم السمين هما  
 الحرفان اسم ولا تغيير جوع لبعده او تغير للتغيير فقلت بل كما يشجع له يرجع لقوله ان  
 الراضية عنهما يكون المعنى حال كون العوامل الداخلة عليه ملحوظا او مفعولا  
 ويكون مومعنى قوله ما بغيره سواء استتمت او حذفت بالمفعول به كجاء زيد ورايت  
 زيد او ريت زيد او لم يزل او لم يزل او لم يزل او لم يزل او لم يزل او لم يزل او لم يزل  
 ذهب على ان الاعراب معنوية **وقوله** في ضرب اية من اللفظ التي موصوف و **وقوله**  
 او تقول ان الحروف محذوف نظيره فليكن بالمر مع في قوله يضرب وانما احتجنا بهل لان  
 يضرب فعل مضارع لا يدخل عليه حرف الجر وهكذا يقال فيما بعده **وقوله** وانما  
 في المراد به علامته وهو المستحسن لانه من اللفظية بمعنى انه متعلقة باللفظ

واو او انما معنوية لانه حذو الحركات **وقوله** يكون التغيير في علامته الواو لانه  
 عليه لان الاعراب معنوية **وقوله** والتقدير عطف تفسير على (الضوى) والاولى افعال  
 على سبيل التفسير والعرفى لانه يشترط في عطف التفسير ان يكون المتأخر من الاول  
 كقولك عسى يولد ميم و **وقوله** ومنه هو المراد في كان الاول او يقول ومنه ايضا  
 ما اراد الحق بقوله او تغير لان الاعراب التفسير ليس منحصرا في الاسم المصور  
 والمفعول المضارع اليه اخره واو او او وبني عليه **وقوله** واو من التفسير اشارة  
 بعز الى الجواب في يقال انه ادخل اوجه التفسير وهو مشع فاجاب بان التبع  
 في قوله في قوله في التبع واما اوان التفسير في من بلا يشع في قوله في  
 ولو عثر باللفظ في اية الشك بل ان الشك في لكان او او **وقوله** وكيفية الاعراب اللفظ  
 في مراده باللفظ التي تكون علامته لفظية فلا ينافي ما مر من الاعراب معنوية  
 ينافي ذكر بعض الحروف على ما في التبع التركيب **وقوله** كما مر في اخره اعلم ان  
 الالفاظ اختلفت في الحركات على حرفي بحر الحرف او مع او قبله وكذا في احتمال المزاج  
 التلاوة بان تقول في للفرقة بمعنى بحر او قبل او للمطابقة بمعنى مع **وقوله**  
 التقدير في اية علامته مفعول **وقوله** التفتا انما كينى اية لرمعهم وذلك لان  
 اطله فتى بالياء حركته مع التثنية لا بالواو لقوله في اية القيمة كذا الى اليا اطله  
 البنى ثم تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت (البا) بالتثنية ما كثر في الالف وا  
 لتثنية جزئيا (البا) كالتفتا انما كينى ولم يحذف التثنية لانه كلمة واحدة جزئية  
 وحذف الحرف اخف من حذو الكلمة وما مفعولهم العتوة بالياء فقلت واو او **وقوله**  
 المحذوفة للتفتا في اية لرمعهم كما مر واطل فاضى بيا مشددة منونة تنوين  
 الرمي استغلت الفتحة على الياء فحذفت الضمة والتثنية ما كثر في حذو الياء  
 لرمعهم واذا اذ عليه ال او اضيف رجعت الياء والواو موجب حذو ومما استغلت  
 لانه لا يما مع ال والظاهرة **وقوله** عرفت في لما ذكر في امثلة وهي كاشحصر اياه ان يذكر  
 ما بها لا يكون في الاعراب لفظيا ولا يكون في الاعراب تفسيرا بل هو حيث في كلامه بمعنى

وهو الخواص علامته الواو  
 لانه حركته في التثنية  
 وان الضمة علامته وقوله وما  
 خالص الالفاظ  
 التي في الواو في حذو الالف  
 فيكون في الالف المتعدي على  
 يات في الواو والالف في الالف  
 في اخره واو او او او



علی انوار علی

في المراء والياء فخر مشال

باته و مرغ و می جسته

۱۰۰

3  
الافضل



تسمى الفاعلة ونصب ما نابها وانحصر لغته فيغير الرفع واصطلاحا على انه معنوي  
 يغير مخصوصا علامته كسمة او ما نابها وعلى انه لفظي فهو نصب الكسمة ونصب  
 ما نابها وانحصر لغته الفاعل واصطلاحا على انه معنوي يغير مخصوصا علامته  
 النكسرة او ما نابها وعلى انه لفظي فهو نصب النكسرة ونصب ما نابها ورفع  
 الرفع لانه معنوي ولا يغفلوا منه كلام ثم اني بالنصب لانه يرفع موضع الحركة ثم بالجر  
 لانه خاص بالانشاء وهو الاسم ولم يبق للجر من ثبوت الا انما غير **فول** على سبيل الاجمال  
 ليدل على ان الاجمال ومعنى اجماله عزم تغيير ما تكون فيه **فول** واما على سبيل التمام  
 فجاء الى ان البناء في قول الله جللا سماه في جواب قوله فله فله **فول** المعربة فيل  
 المعربة والكل في الاسم مع ان المراد بها ايضا المعربة لان اللام في الاسم اما عراب  
 واللام في الكل في البناء واما في المعال البناء فلن لا فيلها واما في الكلام في المعرب  
 وجمع الله في المعال مع ان الذي يعرب فيه انما هو فروع واحر وهو البعل المظارع باعتبار ايراد  
 او مشاكلة للاسماء **باب في** ما وجه اختصاص الجر بالاسم والجر بالبعل **قلت**  
 الاسم خفيف والبعل ثقل والجر ثقل والجر خفيف فاعلمنا ان الخفيف للثقل لتعادله  
 خفة الاسم ثقل الحركة وثقل البعل خفة النكسرة **فول** والحاصل في اراء هذا  
 كيرد مع ما يقال انما قلت اشوع اعراب اربعة ثم جعلتها ستة وكيفية الجواز  
 ان يقال لما كان الرفع والنصب مشتركين بين الاسم والبعل جعلهما فمميزين ولما  
 لزم قال والمشتري شيئا وكما ان خياره كلامه بالمعنى التي هو مشتري عن البعير  
 التي هو المشتري لانه المشترى منها مفروق بالانحصار فيصرف بالواحد والمتعدد  
 وكذا يقال في قوله بعير وانحصر شيئا **فول** علاماته المراد بالجمع ما زاد على  
 الواحد ليطلق بالجر لانه ليس له الا علامتان والله اعلم  
**باب معرفة علامات الاعراب**  
 اعلم ان المعرفة تتعلق بالبنية كزجر وعمر والعلم يتعلق بالمركب كزجر فاجر ولما يقال  
 عرفت انه وايقال علمته والعلامات من قبيل المركب بالمنااسبة التفسير بالعلم

٧ بالمعروفة

لا بالعرفية والواجب عنه بأنه مشى على أنها بعني واحد ومفول لا أكثر أو يقال إنه  
 نزل العلامات منزلة الجزاء في تسهيلها على السالكين إلى الله ركب فعل كل واحد الجزاء  
**فول** في إفساح في فزارة لا هاء، علامات إفساح (الاعراب لا للاعراب بعنيها) (الاعراب  
 ليس مشتركا مع غيره حتى يحتاج إلى علمه تميزه والعلامة إنما يبنى بها تمييز الأشياء، النسخ  
 كنه بعضها من بعض وهو لم ينزل المطا في فزارة قول الله فاما الضمة فتكون علامة في فعل  
 الضمة علامة من جملة علامات إفساح (الاعراب التي هو الجمع وهكذا واطافة إفساح  
 التي فزارة للاعراب على معنى اللام بناء على أن الأعراب معنوية أو للبيان بناء على  
 أنه ينبغي تميزه علامات هي إفساح الأعراب فتكون العلامات نفس الأعراب وبأن  
 عليه إطفاء الشئ إلى نفسه وهي جارية عن الكون جبر ومؤلفة عن البصر بين  
 انتهى إلى الجمع في نعت لإفساح والمبطل بالأعراب لا يفسد أنه مطا اليد والمضار  
 لمضار إليه كل النسخ، الواحد **وقول** مرهيب هو إيه لا يفيل كونه في الاسم كانه بالنسبة  
 إليه فلا تنة الضمة والواو والالف والألف بالنسبة إلى الفعل وحركه لا بناء بالنسبة إليه  
 أنشأ الضمة والنون ومن إذا لم تكن إلى كونه الضمة نائمة تكون في الاسم ونائمة في  
 البصر والواو خمسة وجميع ما قيل في الجمع يقال في النصب وإنما في غير الخفض والجر  
 مما كان في النسخة لا كما كان في ما يمكن فيه ما قيل في الجمع والنصب **وقول** على الأصل  
 من العبادات تنقل أن لنا ضمة أصلية وضمة عجزها والواو ليس كقولنا والواو في القول  
 وهي الأصل **وقول** نيابة بفعل مطلق علمه محذوف تغلير في تنوين نيابة ولا يشي  
 جعله حال من الواو والالف والنون إلا بالثقل والبناء نيابة لأنه مصدر ووقوع المطر  
 حاله مع كثرته موقوف على السماع **وقول** لا طائها إيه إر هجيتها ووجد الأصل  
 أن الحركات لا تنفي مع الزاوات غالباً وبغيرها من العلامات تتغير مع الزاوات  
 فكما **وقول** هي تشبه في القول لها منب ومنب على أن حروف العلة مركبة من  
 الحركات بالواو مركبة من ضمير والهمزة من تحتين والياء من كسرتين ومفول امرج  
 في الخطا وهو موضع والجميع أنها بصا إلى الاشتراك فيها فيقال إنه انتهى بالواو















لا بالجر عطف على التركيب من قول لعل ان شره وجوز اعلمى ونجى به ما لا ينشئ  
 له في الوجود كما في الشمس والقمر واما قولهم العزم ان مجموع بل بالانقلاب للغير على الشخص  
 وهو ملحق بالمتن كما في ونجى غير البعد وكلما بين المتن والجمع ان على حرف ونجى ما  
 اذا استغنى عن تبيينه بغيره كقوله ما فيهم استغنى عن تبيينه بغيره  
 فقالوا سيلا ولم يقولوا سواء اي ونجى ما اذا احتلها في الجمع واما الا بوان للاب  
 وازم مجموع من باب التعليل ملحق بالمتن ونجى ما اذا احتلها في الجمع والجمع في الغنى  
 كما في مشترك نحو غير اذ اريد با حرا في الجارية وبها في اخرى الزم ما في المتن **فان**  
 لم اعرب المتن والجمع على حرف بالجر **فان** في معنى من اعرب عن المراد وازم اعرب بال  
 بحرف في معنى الاعراب بالجر كانت ما عطف على الجمع والاصل للاصل **فان**  
**او** في معنى الاعراب بالجر اذا اتصل به الف (او) في معنى او او الواجب عنه ليشمل ما اذا كانا  
 ضميرين او ضميرين **فان** في معنى الاعراب بالجر من جملة تلك التي نظرا لجره  
 الصيغ من غير نظر لثاء واياها واذا ضمير واخر ومنهم من جعلها خمسة نظر الى اي  
 يعملان ويعملون اما ان يكونا بالياء او بالفاء في غير نحو نحو واخير وتعليل كما يكون  
 الا بالفاء ومجموع ذلك خمسة ومنهم من جعلها ثمانية ومنهم من جعلها عشرة انظر  
 بيان ذلك في ما سبقنا على التكوين وكسرت النون بعد الف في تفسيرها فنون المتن  
 وبفتح بعد الواو والياء في تفسيرها فنون الجمع **فان** في معنى حيث هو اشار  
 بعزالي ما هو مقلد في الجمع من ان الف او اراء انه خمسة بالنسبة الى الجمع في  
 كايه انما بالنسبة اليه اربعة وان اراد بالنسبة الى الفعل فيجب في بالنسبة  
 اليه اثنان وان اراد بالنسبة الى تعصيكا في ستة با حاسب بان ذلك اجمالا  
 من غير اعتبار واحد منهم **فان** في معنى الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 قيل في الجمع فيقال مقلد في النص ولعله في الجمع في الحاجة للاعادة **فان**  
 مواضع جمع مواضع باعتبار افراد الشخصية الخارجية ان الف ليس له في موضع  
 واحد والكسرة كز لرك والياء لها مواضع في وايضا في الجمع وازم ما زاد على الواو

٥٧ في ذلك

٥٩  
 ما في ذلك غير مقرر بالنسبة للاث والكسرة كما علمت **فان** في معنى الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 ومثل بكافة امثلة اضافية الى انه كقوله يبر ان يكون مضافا او غير مضافا  
 او مفعولا وكان ينبغي ان ياتي با مثله للث في مثل ما ذكر في المتن **فان** في معنى الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 عليه في مكانه غالب النسب وفي بعض احواله دخل عليه ناصب والناسب لغيره في الجمع  
 النسب في الاولى وزاد في ذلك لايضا في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 ولم يغير في ذلك في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 ما يبرز فيه مع قوله قبل نحو في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 الخمسة لم ياتي ما يبرز في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 قبل المعلق او فعت الفعل عليه من بذا امر ضرت زيرا في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 لم يعل كل الصوت بان في وجبت على انه في مجموع مفعول معلق ولم يعرف الجمهور  
 من ذلك التفريق في قوله **فان** في معنى الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 على الاصل **فان** في معنى الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 المركز انه منصوب بالياء ولم يعرف في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 للمعرب **فان** في معنى الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 نون المتن ومقتضى نون الجمع النون في بغير من قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 مع قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 ثقل للاث على ثمانية ما كثر في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 للتفصيل والتفصيل للتفصيل لرفع التعادل **فان** في معنى الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 في بنفسي واما في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 وازم في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 نون في النص في موضع كاي بعد الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في  
 افسلام متكرر امكر في معنى نص في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في قوله ونجى ما في الجمع في

في النص



A circular library stamp in blue ink. The outer ring contains the text "جامعة البغداد" (University of Baghdad) at the top and "مكتبة" (Library) at the bottom. The inner circle contains the text "كلية التربية" (Faculty of Education) and "مكتبة" (Library).

3  
الامم

ان يشك في غير الضرور بال لبقائ له التفسير بقوله اذ لم يكن علما لانه في الضرور لا يشك الجمع  
 مع المسمى **وقوله** المعتلة سميت بزلوا لانها حالة اذا بقيت لغير البقاء واخرى واربعها والى  
 نصها وبها جواز معنى حروف العلة **والاسم الاول لا ينصرف** اذ لم يصرف عليه الاسم الذي لا ينصرف له  
 اللبغ الذي ذكره في مضمون بالبعد كما مر في اعراب كزيب او مغزاة كجلى وجمع التفسير كزركون  
 كما سجد وعزاري ومنزاع مفعول اللفظ في التوضيح الثاني في الاسم الذي لا ينصرف ما فيه علتان  
 مرجعتان او علة واحدة واخرى تقع مقامها وجموع العلة تقع جمعها ابر الخاص في قوله  
 اجمع وزن عاد كالتفيعر من **ركب وزد عجمة** بالوصف من كمال  
 والسراد بالعلة الخروج عن الاصل وبما مر ان الاصل في الاسم ان يكون مجردا مذكرا نكرة عربية  
 الوضع غير وصف وامر برفيعه كما معلول واخراج عن اوزان الاحاد والتثنية بالمعلول وزنه  
 ما يخرج عن الاصل بغير ان يرمى ذكر او مفعول واحدة فقامت مقام انثنتي منع من انصرف الى  
 انثوني لانه طارقيتها بالمعلول ووجه التثنية ان المعلول غير علتان مرجعتان احدهما مرجعة  
 اللبغ والاخرى مرجعة المعنى اما التي من جهة اللبغ فهي اشتغافه من لفظ الضرور والفتوى  
 من عر الفتوى منه واما التي من جهة المعنى فهي احتياجه حصول العاقبة الى العاقل وما  
 يحتاج مرجع الاسم الى الاحتياج ما اذا تصابه اسم مفعول مجرد وجود علمي من غير فيه او ما  
 يفرض مقامه كما يوجب فيه الجرم والفتوى كما لا يوجد في العلم والمعلول كانت العلتان في  
 شمع مرجعة اللبغ مفعول او من جهة المعنى مفعول كما اشرى في مثال الاول اجمال تفسير  
 اجمال جمع حمل في غير علتان من جهة اللبغ الجمع والتفسير مثال الثاني حاو في غير  
 علتان مرجعتان من جهة المعنى مفعول الوصفية والثاني كذا فالوا في غير ارج بالكرة  
 متوثر **فلفظ** والحق ان الثاني من العلة المعقضية كما يات في العلة المعنوية من محم  
 في علمي العلمية والوصف وبما لا يمكن اجتماعي في لفظ واحد شمع ان من العلة التمتع  
 منها ما يقوم بنفسه من غير احتياج لعلة اخرى وهي صيغة مشي المجموع والى الثاني  
 مكلفا وباقية الامر في من وجود علمي احدهما معنوية وهي ان تكون العلمية او وصفا  
 والاخرى لفظية وهي شمع مع العلمية احدهما رتبة التركيب الذي في الثاني في غير العلة







2  
 3  
 ما إذا شروعت منه الهمزة  
 20180 على الثلاث التي  
 اولها منه العلة ثم ذكر

يعني ان يكون الوزن خاضعاً بالبعول ولم يستعمل في الاسم (القصود ان كسر جميع حروف ما في او  
 لم يتغير خاضعاً بالبعول واكثر غالب فيه كما هو في شتره من الثاني ان يكون اول الاسم حرف  
 زاي مثل حروف المضارعة الاربعية التي تزداد اول البعول مع اول الحروف في اولها  
 والى منع العلمية مع وزن البعول اشارة الى العلة بقوله كذا في وزن يخص البعول او غالب  
 كما هو في قوله او العلمية وزيد في العلم في معناه ممنوع من الصرف لعلة لم يفتحة و  
 هي الزيادة ومعنوية وهي العلمية والى منع العلمية مع زيادة (الاء والنون اشارة الى العلة  
 بقوله كذا في حروف زاي في معناه كقطبان وكاصبانا. وقوله او العلمية والعلة في معناه  
 ممنوع من الصرف لعلة لم يفتحة وهي العلة ومعنوية وهي العلمية وعمر معلول عن علم و  
 فماذا عينا العلة انا وجراد عمر ممنوع من الصرف وليس فيه (الاء العلمية وهي ان تؤثر وخرها  
 فغيرنا العلة لئلا يلزم من علم فاعزتهم من ان العلة الواحدة لا تؤثر والى منع العلمية مع  
 العلة اشارة الى العلة بقوله والعلم منع من ان علة لا كعمل التوكيد او كعمل. وقوله  
 لو كان فيه الوصف والعلة في كل الفاظ الوصف التي في العلة ولم يات بها تنزل عليه  
 ومثاله قوله تعالى اوله اربعة منى وثلاث ورابع منى وما بعد منى لا في محفوفة  
 بالفتحة (ما بينه عن الكسرة المفروقة منى والظاهرة منى وجميعها ممنوع من الصرف لوجه  
 علمتين معنوية وهي الوصف والعلمية وهي العلة لانه معلولة عن اصول اعراده  
 المكررة في معنى معلول للاختصار عن اثنى اثنى وثلاث معلول ومثله منى ثلاث  
 ثلاث ورابع عن اربعة واما قوله تعالى فانكحوا ما كات لكم من النساء منى وثلاث ور  
 باع منى احوال منصوبة والى منع العلة مع الوصف منى وما بعد اشارة الى العلة في  
 له. ومنع علة مع وصف معنوية في لفظ منى وثلاث واخره. وقوله او الوصف ووزن الب  
 البعول بافضل ممنوع من الصرف لوجود علمتين معنوية وهي الوصف والعلمية وهي وزن البعول  
 الغالب والى منى اشارة الى العلة بقوله ووصف اعلني ووزن البعول ممنوع تاني تانها كما  
 وقوله او الوصف وزيد في معناه ان فيه ايضاً علمتان لعلمية وهي زيادة (الاء والنون ومعن  
 يفة وهي الوصف والى منى اشارة بقوله (الاعية وزايد اعلان بوصف سلم من ان يرسى بها  
 تاني ختمه. وقوله ما لم تنطق من ثلث على الله حيث اكلو وفربال ان كلال الله في غير

المنصوب

المنصوب والظا والفرون بال منها منصوب ثانياً على ما هو الحق والى التفسير اشارة الى العلة  
 بقوله ما لم يفتح اريد بقوله روي. وللحرف العن لغة الفتح واصلاً كما اذا كانت الحركة او  
 الحرف من اخر البعول المعرب فتكون او منصوبة في ان فلتب اذا كان السكون املاً كما  
 الحرف ايضاً انه مراد في المنصوبة بل اولى لله ان يقول وللحرف الحرف ويكون الحرف تماملاً  
 الحرف بالحركة والحرف الحرف (العلمية فلسفة) مع ما المنصوب زيادة في التفتيح على البنية المنصوب  
 بقى المنصوبة وقوله في الحق اي من الحق فيكون منسوخ من موعا وعلامة من رجع الى الحق  
 في على الواو منع من كسرة في الاستفصال الحرف منى اي الواو من الحق تبعاً لحرفه في اللب  
 وقوله النشأ الشاكين في نصحتان نصحتان بل اتيات ونصحتان بالني في زيادة (الاء العلمية و  
 كلامي صحيح فعلى نصحتان اتيات يكون علة لحرفه في اللب كما في قال وانا حزقت في اللب  
 لوجه النشأ الشاكين ونصحتان النبي راجعة للحرف كما في قال حزقت في الحق تبعاً لللب  
 لانه حزقت في الحق النشأ الشاكين واما حزقت في اللب بل لكونه واولي نصحتان اتيات ليعبر  
 علة حزقت في اللب ايضاً. وقوله ما في النون حزقت في اطل قبل التوكيد يملون على وزن  
 تنصرون الواو اولى كالكلمة والشافية واو الجمع ثم تقول استغفلت الضمة على الواو لا و  
 الكلمة محزقة الضمة او تقول فركت الواو وانفتح ما قبلها في (الاء) فقلت الواو الباء التي  
 ساكنة على محل محزقة اولى التي هي لاء الكلمة لكونها لم تحذف الشافية لانه كلمة براسها  
 واء الكلمة جزء كلمة وحرف العجز اخف من حروف الكلمة فصارت يملون على وزن تبعوني ثم اكر  
 بقون التوكيد الضمة بطار يملون في الشافية ثلاثة امثال نون الجمع ونون التوكيد وفي  
 نوناي محزقة نون الجمع لتوالي (الامثال) بالتي ساكنة الواو والنون الموحدة واسيل الحرف  
 احرف في الواو التي في اللز على الجمعية والنون التي في التوكيد هي الواو بحركة تانها  
 سبب وهي الضمة وكيفية (اعرابه) ان تقول اللام موكبة للفصم وتبلون جعل مطاع  
 من موع لتي في (النشأ) والباء وعلمته رجع بقوت (نون) الحزقة لتوالي (الامثال) والواو  
 تاني الباعل وقوله مواضع جمع باعتبار الاشخاص كما في من يغيره (الاء) بالسكون ليس له امو  
 ضع واحد والحرف ليس له الامو وضع. وقوله وعلمته جزء حرك في اعلم اني اختلصت من حرك  
 العلة محزقة عن الجازم اوبه ذهب حيتونه الى (الاء) فبال ان الجازم لم يدخل حرك الحرف

الاولى وهي























على مثله وان لم تجوز اللام في اللفظ فان قرئت قبلها في مصر تير والرا في تعليمية والاضاءة ان  
مفردة يعرفها وبغير تفصيل اخر انظر في النكولات وقوله بان مخففة وجوبا مكررا في غالب النسخ وهو  
مزمع المصيري وهو الصواب وهو هذه النسخ في قوله كيما ان تغر وتغرعا ضرورة ويحق  
النسخ جواز ابدل وجوبا في خلاف الحق كما علمت **واللام** في قوله جواز اعل جواز اضاها ملان  
يعتبر المعلن بل لا وجوب الكمال في نحو قوله تعالى ليلا يكون للناس ليل لا يعلم اهل الكتاب وان  
طال له لائم فليتب اليه ياء واد غمت النون في اللام والوجوب الكمال في مع المعلن بل وجوا  
زا الكمال وواضاها في فعل اضاها في اللفظة بقوله ويرى لا وام حرا التزم الكمال ان ناصبة  
وان علم ما بان اعل مضرا او مخفرا وتصلو في لاء كي لا العافية كقوله تعالى ليكون لهم  
عروا وحزنا مع عرو النطق موسى ليكون له ولرا شغيفا مثال امره الى طر عرو **واللام**  
**المجود** في قوله ان النبي اضاها جزا الى الله اكلو العجود على مطلق القسي واذا ما تجود  
لغة فاني ينبغي ما علم بلا فيقال له جاحرا اذا كان عالما بالشيء ونجاء ومراد من هذا اللام العوا  
فئة بعد الكون النبي بما اولم سواء كان بعد العلم او لا فيقال ابر الضام في الاولي تسميته  
بلام النبي واليه انما تارة في قول بعضهم  
وكل للام قبله ما كان  
اولم يكن بالمجود يانا

619

والكون المطارع مفعولاً بانه مفعول وجوباً بغير حتى وشركه الاستقبال استلزامه الالهيته بقوله  
• وبغير حتى ما كذا الضمارة • عتم تجزى حق تسبباً من • وتلو حتى حالاً او مؤولاً به ارجى  
وانصب المصنف للا • **والجواب بالعلماء** فيه قلب كما سيجزى بغير عمل وقول **المعينة** للشيء  
التي مع العطف بان يكون ما بغيرها متصفاً بما قبلها **وقوله** المعينة للمعينة بان تعين ما  
يعرف متصفاً لما قبلها ووضعاً منى واحداً **وقوله** الوافعية بالشيء وهي (الصواب) وهي  
بغير النسخ الوافعية بالامر او بمعنى غير كما هي **وقوله** بغير الامر انما ينزل الى انه ليس كل  
مضارع وضع بغير العلم او الواو انصب بل محل نصبه اذا وقع بغير قلب او نفي محضى والى  
داً الاستلزام (البعية) بقوله • وبغير ما جواب نفي او طلب • محضى ان وتشرها عتم نصب  
والواو كالماء ان بغير مفهوم مع • بان كان النفي غير محقق وهو المشقة نعم ما ان اذ اتينا  
فتحت كما وجب رفع غيرنا والطلب العف هو ما كان بالفعل بان كان بغيره كما سمى بالفعل نعم  
منه ما حذرنا او بالمرئى نحو سكوننا بيننا الفلاس لم يجر انصب عن غير الاستلزام بل بغير وجه  
في الرفع والخروج وفي البعية • والامر ان كان بغير فعل فلا • نصب جوابه وحزمه افلا •  
ومسألة المسألة تسمى عنهم مسألة الاجوبة التسعة المذكورة عن الامام مع انما  
وهي الامر والنهي والعرفي والتخفيف والتعجب والترجى والاعلاء والاستعلاء والنهي  
ومنهم من جعلها ثمانية باستثناء الترجى ولاجل الغلظة فيه خصه (البعية) بالتركيب  
فقال • **والفعل بغير العلم** في الهمزة نصب ما الى النفي ينتصب • **وقوله** انما ما جسي في ما  
حصص منقول بان مفعول بغير العلم والواو وهو مفعول بمصدر عطف على مصدر مفعول كما قبله والـ  
والنقل ليرى ان يكون متداً افعال على ما حصص من اليك او مع احصاي من اليك بل احصان الواقع بغير  
العلم منسب عن افعال وبغير الواو مفاداً للافعال وما كذا تقول جميع (المسألة) ليعلم العطف  
والبعية مفعول مثاليه النفي كما تقع محاصرة زير ما عطا به او مع اعطاه به (الرجى) يليق  
عنونا نزل ما بافتك الخي او مع اذ افتك الخي • والتخفيف يليق (الرجى) زير مثلكه او مع مثلكه •  
لنعم ليت كوي مال علم يقتصر منه او مع تصرف منه • والترجى لتفع من اجتهد الشيخ ما بهما  
او مع اجمالك وفي الاعلاء يليق تزجيف وجمل صالح او على صالح • والاستعلاء مثل كونه زير (الامر)  
مضاهيه او مع امضاهيه وفي النفي كما يقع فضاه على زير ايه حكم عليه بالوقت موقته او مع موقته











يكون بالرفع يكون معكوباً على اي وانما يجمع فيه وهي العفنة الصعبة ومعنى جعل  
عصب متعول مفرد باضع ومعنى اضع اجعل وباقى البيت اعرب او العامة المراد به الصفة  
من جعل يرفع على الرفع والرفع في الوقت الذي جعل العامة على الرفع في الرفع  
تجاءل على وجه ما لا عينة ان الاول تابع لا يتبعه الثاني ويكون المعنى متى تزل العامة  
على الرفع بالوقت ترفع مضاعف يكون اي رذل عند الملمات تظم التكررات **واي** قول  
اي في البيت وكسر الالف في البيت ومعنى كسر زيدان ضم معنى التهم كسيرة على الرفع وسأ  
صبت ما جعل **واي** ما يليه من الضمير من الرفع وما لا يليه من الرفع وبذلك يخرج وعلا  
من جزم الرفع في معنى من اشتغال العمل بكرة الرفع **واي** كسر مكان معنى  
معنى الضمير ومعنى الرفع من غير تكرر في الواو والواو والواو والواو والواو والواو  
مكان ضم معنى التهم **قوله** اي في البيت من الرفع والرفع من الرفع والرفع  
الفتوحه اسم واي كسر مكان خبره وتجر من الرفع والرفع والرفع والرفع والرفع  
وحطبا مفعول وحطبا غلظا نعت تحط وتناج مظارع وما عليه ضم على الرفع والرفع  
صعته نارا اي توفروا طلة تماجي تبايرون في التوكيد في الرفع والرفع والرفع والرفع  
بقوله وما تبايرون اي تبايرون في التوكيد في الرفع والرفع والرفع والرفع  
فتح الرفع وفتح الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
على الرفع والرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
حيث تجزفت تاء التناهي ضرورة **وجيما** كسر مكان ضم معنى التهم **قوله** اي في البيت  
اي في البيت في التحييت ونجاها مفعول يفر من غلام في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
لنجاح الرفع بالرفع والرفع بالرفع بالرفع بالرفع بالرفع بالرفع بالرفع بالرفع بالرفع  
على الرفع اي في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
معنى التهم وفلان الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
في المعنى كسر اي في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
نية عشر ثقت برونه او مفعول محذوف ثقت برونه وان يرد على التمام في عشر اذ في التهم وخرج  
بالسمع التهم في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع

7  
الصحة

تغير

اي ان قيل التهم دايا وغيره من الازدوات الخاضعة لا تكون الا فيما جعل الرفع وعنه **قوله**  
استغفر ما في البيت من الكلام واستغفر اي استغنى بي على حرف اليا وما كسر في مصادره وريد  
ما على باعني وخطا من باعني تصبك والخطا من البصر والخطا من البصر والخطا من البصر  
الجمال وانما تستند لخلق به اوتل العمل بختي ومن الشجع المزاج والخطا من البصر  
وروي بغير على ومثله من عمل اي تكلف التماس العفنة بالصبر فان مع العفنة يسر الرفع  
العفنة يسر وعلى عمل في معنى على السكون الفقد المانع من كسر في اشتغال العمل بكرة الرفع  
وهي الكسرة والمعنى استغفر من غناه الله لا واد الرفع بالرفع بالرفع بالرفع بالرفع بالرفع بالرفع بالرفع  
اي في البيت اي في البيت اي في البيت اي في البيت اي في البيت اي في البيت اي في البيت اي في البيت  
وسلم ولم يفر على الصلاة بالرفع من الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
وقالت ذلك في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
مفعول من مفعول في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
ومفعول في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
**باب** من مفعولات الرفع

لما في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
والرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
بغير في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
عانت الى الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
تغير في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
من مفعولات الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
ومفعولات في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
ان من الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع  
فرم في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع



النصب بمفعوله ومنه الكلام مستغنى به قبله والله اعلم  
فقول (نصبه) بمعنى كذا الرسم هو الغريب بل من الخارج عن اللغة وانه ان كان كونه مفعولا خارجا  
عن اللغة مميزة لا يقال الربع ليس خاصة للباعل لانه يقتضيه جميع المفعولات وتزلي  
تقديم الباعل عليه لانه يتحمل الاسم كلان لا نألف قول الخاصة عنهم فلهما ما يختص بالشيء  
ولا يكون لغيره كالفاحدة للانسان وما يختص بالشيء يخرج عن الاضياء وهو بعض كلامه

للانصار

ونفذ بعضهم راجع الابل قوله  
 ويرجع ابل يعك واسمه  
 وبالسبع ابل وما في حكمه  
 ومعه واسمه والفتى ضيل  
 وضرو اعتمده والشيخ بك  
 ونحوه مكي ونحوه من ذلك  
 واسم ابله معك الابل











وحذفه نحو والاعمال  
 والعلم والعمل والاختار  
 وانظر ما اشتمل على كى تنصّل **وقوله** في الاستدلال في جميع احكامه في بعض  
 فعله كما في قوله ان الاستدلال في جميع احكامه في بعض  
 انوفيا به وبالي التاج من جهة وقوعه عليه او فيه **وقوله** بالنقص توصية لفعل الله تعالى  
 كان العمل ما قيل في **وقوله** في النقص والاختار في اخر اربع التاج بالاعمال تبع للمعنى واما  
 فتي به مع انتم المفعول نحو عيسى من فوزين مضروب عينه **وقوله** بالبعية هو بالاسم المفعول  
 كعمل جميع للمفعول **وقوله** في معناه اي وعلمه **فان كان العمل** **فان قيل** او تفصيل  
 راجع للضم والكسر بالنسبة لغير وجه لا دلالة منه مقرر فيها وراجع للكسر فقط بما  
 النسبة لغير لان الف مفعول به واطل قيل قول في الغاء وكسر الواو تقول استغفلت  
 الكسرة تحت الواو وبقيت الى الغاء بغير صلب حركتها ثم قلبت الواو ياء لصكوتها و  
 كسر ما قبلها واطل جمع ثبع في الياء وكسر الياء وبقيت الكسرة للياء بغير صلب حركتها  
 وبقيت الياء ساكنة **واعلم** ان في العمل الثلاث المقتل الغير الحسي للمفعول تلك الغا  
 في اخلاص الكسرة الياء والاشباع فيها والاعمال في العمل في هذا ما مر وانما التثنية اخلاص  
 الضم متفول **وقوله** في جمع استغفلت الكسرة تحت اليعر جمع محذوف الكسرة وبقيت الواو  
 وساكنة **والاول** وقلب الياء واوا في المثالين فصار يوع والى اللغات الثلاث اطارد **واما**  
 لبعية بقوله واكس او اضمه فانما تنى اعل عينه وضمه كما كبوع ما حمل واطل شر شره  
 في غير التثنية والاولى اجتمع ثلاث في كلمة واحدة غمنا احر مثلث في الآخر **واما** **فان كان** **مطارد**  
 سؤل او تفصيل انما راجع للبعية فقط **واما** **فان قيل** به واطل يقال ويبيع يقول وجميع  
 في الاول وفيه ما قبل اخر حيث ثم قل تحركت الواو والياء **واما** **فان قيل** ما قبلها في الحركات  
 الائمة بغير النقل ويشوا اهل يشرون في الياء وفيه الدال والاولى ما غمنا احر التثنية **واما**  
 في وجوبها وبالي من الحكم **والثاني** في الضارح استدلال بالبعية بقوله **واما** **فان قيل** لضمه والنقل  
 بالآخر الكسرة مضي كوط **واجعله** من مخارج متعجها **وقوله** لانه اجنبي للمفعول في علمه

علم حتمه بانه للمفعول اثنان احدهما مفصل اللفظ بوقوعه في اللفظ وذلك نحو اكرم وامر اكرم  
لوقوعه في اللفظ ضمن الاول فان كسر ما قبل اكره التثنية باللفظ وان فتحته التثنية بالمضارع  
تلافيه مفصل المعنى وذلك لوقوعه على اكره واليه المفعول يدل على التثنية وما شابهها  
نحو قولك ضرب زيد فقولوا عرابيه فيقول المثل على القواعد الكلية التي لا تختلف والار  
مضرب لا عراب فيه **وجوب زيد فوق** او للمفعول في اي لم يحصل واعلمه ثم ان من كذا التثنية  
غير مطردة للار الجاعل قد يكون غير معمول **واجب** بان المراد بالجمهور ما يكثر فيه العمل جهل  
الار نحو قولك ضرب اطله ضربت فلان ثم حرف فلان الجاعل واقيم المفعول وبني التثنية مقامه  
وهي الاتصاف لان تكون في محل رفع ما تينا بغير مراد في المعنى يكون في محل رفع وهو التثنية  
مع غير التثنية **وضربنا** اطله ضربنا فلان حرف فلان الجاعل واقيم مقامه بغير تسمى  
ما قبله لان اطله في محل الرفع والنصب والجر وفي الالف في محل الرفع والنصب وحيثما صلح ولا يكون في محل  
رفع الا ان يستمر ما قبله **وضرب** اطله ضربنا فلان **وضرب** اطله ضربنا فلان  
يكسر الكاف **وضربنا** اطله ضربنا فلان **وضرب** اطله ضربنا فلان **وضرب** اطله ضربنا فلان  
به في قوله لوك في باب الجاعل بغيره لان التثنية في ذلك من الكاف **وضرب** اطله ضربنا فلان  
**وضرب** اطله ضربنا فلان **وضرب** اطله ضربنا فلان **وضرب** اطله ضربنا فلان **وضرب** اطله ضربنا فلان  
نحو ان (الف هي الضمير) اما التثنية في التثنية **وضربنا** اطله ضربنا فلان **وضرب** اطله ضربنا فلان  
**وضرب** اطله ضربنا فلان **وضرب** اطله ضربنا فلان **وضرب** اطله ضربنا فلان **وضرب** اطله ضربنا فلان  
بضرب الاول وحرف ضم النصب والافعال في قوله ما ضرب الا ان اطله  
ما ضرب فلان الا ان اطله في حرف فلان الجاعل وانما الضمير منصوب من اطله وهو اطله ان يكون في محل رفع  
مفعول بغير مفعول منفصل من اطله في المعنى وهو ان اطله مذكور في افعال جميع الضمير المنصوب  
وفسر على ذلك ما لا يمكن في بعض النسخ ان بعض النسخ لا يترك على كل كلمة بل  
المراد من ما لا يمكن الاستحسان والله تعالى اعلم

وَضَرَبْتَنِي اَصْلَهُ  
ضَرْبَتِي وَلَانِ  
فَوَكَرْتَنِي































كان الواجب ذكرها قبل قوله بالنعته من ان ثلاث منها تجمع التوكيد والتكرار مع التعريف  
 نحو جاء العنود الجليلات ورايت العنود الجليلات ومرة بالنعته الجليلات وثلاث تجمع  
 التوكيد والتكرار مع التعريف نحو جاء العنود الجليلات ورايت العنود الجليلات ورايت العنود  
 الجليلات ومرة بالنعته الجليلات بمصو الحقيقى ثمانية واربعون مرة وثلاثون ذكرها وبقي  
 عليها اثنتا عشرة فروعها **وقوله** وتقول جمع التوكيد مع التعريف بمعنى عليه ست صور  
 كان الواجب ذكرها قبل قوله وتقول ثلاث منها تجمع التوكيد مع التعريف نحو جاء الزيدون  
 الفاعل وابلوهم ورايت الزيدون الفاعل وابلوهم ورايت الزيدون الفاعل وابلوهم وثلاث  
 جبر ايضا مع التوكيد نحو جاء زيدون فاعل وابلوهم ورايت زيدون فاعل وابلوهم ورايت  
 زيدون فاعل وابلوهم **وقوله** ومع التوكيد ثمانية في مائة في مائة الحقيقى وبقي  
 عليه ست صور كان الواجب ذكرها قبل قوله بالنعته من ان ثلاث منها تجمع التوكيد والتكرار  
 مع التعريف نحو جاء العنود الفاعل وابلوهم ورايت العنود الفاعل وابلوهم ورايت  
 العنود الفاعل وابلوهم وثلاث في مائة في مائة في مائة في مائة في مائة في مائة في مائة  
 ورايت منودا فاعل وابلوهم ورايت منودا فاعل وابلوهم ورايت منودا فاعل وابلوهم  
 ذكر منها ستا وثلاثين وبقي عليها اثنتا عشرة فروعها بمصو الحقيقى والتشبي  
 فزيت مما ست وصعوب من ان كان النعت باسم الفاعل كان باسم المفعول  
 بان جعل المضروب برك العاقل او الفاعل في بيت او بالصفة التشبيهية بان جعل المحسوس  
 بولا من العاقل او الفاعل بلغت الصور ما يتبين وما ذواتها في **وقوله** بالنعته من ان  
 القسم على التشبي بلان الزيادة او لو كان النعت منى او مجموعا والظاهر ان الزيادة  
 لان النعت الرابع للاسم الظاهر منزلة الفعل الرابع للظاهر ايضا كما ان  
 المفعول اذا اضرا الى منى او مجموع يجر من علامة التشبيه والتجميع فكل ذلك الوصف وما  
 ذاعلى اللغة المشعورة الضار ايضا بقول الالبينة **وقوله** وجر المفعول انما اضرا  
 لا تشي اوجع **واما** على اللغة النعت تسمى الفعل علامة التشبيه نحو فاما الزيدون او  
 علامة جمع نحو فاما الزيدون الضار ايضا بقوله **وقوله** وفل يبال سعال وسعال وان  
 يبال عليها مناجاة الزيدون العاقل وابلوهم ورايت الزيدون العاقل وابلوهم  
 فتكون الالى حروا على التشبيه والواو حروا بالاعلى الجمع **وقوله** والتذكير انى انما

١  
مؤ



كان

كان الفاعل مذكرا ولو كان النعت مؤنثا كقولك جاءت منى الفاعل وابلوهم ورايت  
 المؤنث الشاذة واذا كان الفاعل مؤنثا انى الوصف ولو كان النعت مذكرا نحو جاء زيد  
 العاقل انما ان الوصف تابع للفعل وحكم المفعول انما ان اسئل مذكر ذكرى وان اسئل مؤنث  
 انى وان الوصف النعت الحقيقى يطابق منقوصه الزيادة والتذكير ومروعيه والتشبي  
 لا يطابق يبي ذكرى انما الالبينة بقوله **وقوله** ومولدى التوحيل والتذكير او سواهما كالمفعول  
 ما فاعل ما فاعل موصوفى التوكيد هو التوكيد ومولدى التوحيل التشبيه والتجميع واحال ذلك  
 على المفعول فاعل ان الحقيقى يطابق النعت الزيادة والتذكير ومروعيه والتشبي لا يطابق  
 النعت يبي ذكرى **وقوله** مع غير الجمع غير الجمع هو التوكيد والنعته **وقوله** ويقع  
 في ان يجمع جمع سلامة نحو جاء رجال فاقوى وابلوهم ووجه ضعفه انه تابع للمفعول والمفعول  
 يجر على اللغة العجمية كقولك ما الشبه ومولدى الوصف كما من تحت طان الوصف مع الجمع  
 يجر التوكيد لم ابراهيم جمع جمع تعجب **وقوله** من اذا نعت في الاشارة عاقل على الزيادة  
 في الابدان والتشبي مع غير الجمع **وقوله** ماذا الاستعمال موصوفى للاشياء الظاهر وزوم امرا  
 ذكره التشبي واما اذا كان النعت حقيقيا قلنا في مقابله كاشم الفاعل غير اشكال  
**وقوله** عن التشبي الظاهر هو المفعول والوجه المتألى بقولنا انى نعت تعجبها ما اس  
 ليتنزل ما ذكر عيني ويصير اوصافها حاصل ذلك ان اوصافها ورايت المضروب عيني وا  
 محسوس وجهه ما مضروب والمحسوس نعتان زيدون عيني من موع على الشاذة عن الفاعل على مضروب  
 ووجهه موع على انما فاعل بالمحسوس والنعت يبي يبي ومعه الاسم الظاهر المتلبس  
 بغير الموضوع ثم حول الاضداد على الفاعل هو العبر والوجه الى المضاد اليه هو الفاعل  
 العاقل على الموضوع وطال الضرب يستل الى ضمير زجل عاقل وكذا المحسوس ان من ضرب عيني  
 او محسوس وجهه محسوس يستل الضرب اليه او المحسوس اليه مجازا ثم انشعب الاسم الظاهر الى  
 كان موع على التشبيه بالمفعول به موقوع من ذلك في اجراء الوصف النعتى لواحده محسوس  
 الوصف المتعجب لا تشي في القول الى موصوفى بان اسم مفعول مضروب ومولانا يتعجب  
 لواحده من ان تعجب الوصف منه الى موصوفى الى اخصى صورة اوصاف الفاعل عن الفاعل  
 ورايت المضروب على التشبيه بالمفعول به محسوس العبر وتذكر الوجه في المثال المتلوي نعت على  
 التشبيه بالمفعول به موقوع فيه في ايضا ومولانا اجراء الوصف الفاعل الى موصوفى انه منى

مؤ















وضاها مع قتل بالعلمية مال الراضلة عليهما زابرة للحر والاصل وتدخل على اذنه الى  
 التكثير في ركبته النعير بالنعير فيسكنه وال فيسكنه زابرة **فول** آية مبيحة الكلام فيسكنه لا  
 خارج الى الراضلة على الفعل المضارع في قوله ما اذنت بالعلم الترضي حكومتهم مال  
 في الترضي دخلت على الفعل المضارع والاولى حرفا من الكلام لان كلامه العرفية وال  
 من زابرة **فول** اجاز من اخرج عبارة المقصود على ما مره لان عبارة المقصود ان  
 الرجل من المبرورين بالقرآن والاولى حرفا من الكلام لان كلامه العرفية وال  
 رجل من مبرورين دخلت ال عليهما فيكون المقصود على الحالة التي دار بها والاشارة على

**باب العطف**

من اموال الثاني من التوابع والعطف لغة الرجوع الى الشيء بعد انصاف غيره او مكملا لما  
 فسمي عطف بلاء وعطف نسق ولم يتكلم الله على عطف البلاء بما على انه مراد بالبرل  
 كما شروى قال انهم غير مترا في عرف عطف البلاء فيعرف خاها اشار له بالبيعة بقوله  
 • من البلاء تابع شبه البقية • حقيقة الفصل به من كسبته • فتابع جنس وشبه البقية  
 مخرج لتساوي التوابع اما التوكيد والبرل وعطف التنصيص في غير شبيهة بالبقية واما العطف  
 فكان التنصيص بالشيء غير ذلك والشيء فكله قال تابع غير صفة وحقيقة الفصل يخرج به  
 شيء خلافا لما في المنصيص والكوكب بل هو لبيان معنى شبه البقية فكله قال فيسببه بل  
 البقية وكونه يوجب متبوعه ان كان معروفا غورا انقسم بالله ابو جعفر وغيره معطوف  
 عطف بلاء على ابو جعفر للايضاح وتخصيصه ان كان نكرة غوما ما صدر به اصل بلاء عطف بلاء  
 وكونه لا يوضح المعارة متبوع عليه وكونه لتخصيص النكبات بقاء البقية بغير وجلوا ما اوهم  
 على البلية ووجوب متبوعه في رتبة من عطفه كالنعت الجعيف والى ذلك اشار به بالبيعة  
 بقوله • باق لغيره وما في الاول • ما مر وما في الاول النعت وفي **فول** ومراد عطف  
 التنصيص في رتبة من الشراء ان المقام يترك بغيره مع قوله وحروف العطف عشر والتنصيص  
 لغز الجمع والنظم يقال تسفت العطف اذا جعلت بواقيته او مكملا لما اشار اليه في  
 ببيعة بقوله • قال جعفر متبوع عطف التنصيص • فتال اذ تابع جنس وغيره مخرج لجميع التوابع  
 مع ما عراه لاكن فيغير اخره يعني اذ التفسير به ورا بالمتبوع به كقولنا عطف اذ متب  
 يقال له عطف بلاء لانسق وذمت (الكوفيون) الى ان المعطوف به عطف نسق اعطى

بها وحروف العطف عشر من غير مناصب للترجمة والمناسبات تعني العطف ثم يذكر حروفه  
 واجيب بان في الترجمة حرف الواو مع ما عطفها والتعريف باب العطف وحروفه وحروفه  
 العطف فسمي ان قسمه بيشرك في العطف اذ اعرب في التعني دون المعنى وهي ثلاثة بلاء او لا  
 والبيات اشار به بالبيعة بقوله • وانعت لبقا محسب بلاء لاكن • وقسمه بيشرك ما بعثه لما  
 قبله في العطف والمعنى وهو ما في فعله **فول** والتعني خلافا لبيان والنول ان العا كذا انما  
 من الواو قبله لان الواو حرف عطف والعا كذا لا يدخل على قبله ولا يلزم من كونها بمعنى او  
 ان تكون على كسبة لراى الى ان مصر رية وما مصر رية وراوى ثلثت وانما ثلثت ثلثت  
 واذا قلنا ان اما على كسبة بالواو قبله زابرة **فول** لمطلى الجمع المراد بالجمع الاجتماع اي  
 اجتماع المعطوف والمعطوف عليه في العلم والافق في المعنى من مطلى الجمع والجمع المطلى وا  
 لتعريف بينهما اصطلاح مفعول في مطلى الباء والباء المطلى ومنه في بينهما مفعول فلفظ  
 بين اصطلاح **فول** من غير ترتيب بين المعطوفين او المعاكهة فيتمثل بغير المعطوف  
 به وتاخره ومما حجبته ومن تفصيل المطلى الجمع فتعطف الملاحق على السابق نحو ولما ارسلنا  
 نوحا وابراهم ما جبراميم مؤخر في الوجود والرسالة على نوح وتعلق المطاحب غورا بغيره  
 • والاحباب السبعينة فاحباب السبعينة معطوف على العلاء القابض على نوح ونوح واعلم  
 السبعينة كما نواضها جبراميم فتعطف السابق على الملاحق فتركز ليرتفع اليه والى الذي  
 قبله وبه بالبيعة فاعطف بواو صافيا او احفاه الحكم او مطاحبا موافقا واختار غير واحد  
 انه فيغير الترتيب **والعلاء قول** للترتيب في الترتيب كونه من اجله من شانه نارة يكون في العلاء  
 والمعنى غورا من زيد وجبراميم اذ كان محب • زيد فيلزم محبة • غير نارة يكون في الذي دون المعنى  
 كقولنا تعالى فنادى نوح ربه فقال • بجملة قال معطوفه على جلة نادى والعلاء للترتيب  
 في الذي نادى نوح • نوح • مفعوله • ان ابنه من هاهنا **فول** والتعقيب هو وقوع المعطوف  
 بعد المعطوف عليه بامثلة والتعقيب في كل شيء • بحسب تعقل نوح • ملاحق بولله اذا  
 لم يكره في الشروع والولادة الا امر الحمل والى العلاء اشار به بالبيعة بقوله • والعلاء للترتيب  
 بل تعالى • ثم اراه التعقيب اخذ من الترتيب لان الترتيب يصرف بالتعقيب وبالمهلة بلز  
 كره بعد الترتيب بآية التخصيص **فول** للترتيب والتراخي كون كنه للترتيب والتراخي  
 من اللم عليه الجمهور لاكن ذلك غالب ومن غير الغالب كونه بمعنى الواو كقولنا تعالى في الزم خلفه







والاعضاء بلا كثر اشارة الى العينة بقوله - واولا كثر فيها او فيها **وحتى** هي كالأول وبلا  
تغير الترتيب على الرغم من عطف معنى بشروطه كذا انه ان يكون ما بعد ما عطف في قبله نحو  
الغيتي الجارية حتى وجهها اذ مثل بعضه نحو العيشي الجارية حتى كذا مع ما لا كلام ليس  
بعضا وانما هو كالمعنى الشريك الثاني ان يكون المعطوف به غاية اما في الشق نحو مات  
الناس حتى الارباب او علم من غير عليه الناس حتى النساء المتكاثرات ان يكون المعطوف به  
كما هو في افعال فاعل انما هو حتى انما هو حتى من الشريك الاول كون المعطوف به لا يكون الا مقبولا  
فلا حاشية لعدو شريكه اربعا والى حتى اشارة الى العينة بقوله بعضا حتى عطف على كل ولا  
يكون الا غاية الى كذا **بعض المواضع** فيريد المتكلم اشارة الى ان العطف به قليل  
وبعض الجمل من المتفرقة كذا وليكن وان كان انما يعطف به بعض المواضع ايضا لا كالعطف  
بما كثير فبما وجه تخصيص قوله بعض المواضع حتى ومنه الراجح احتمال اخر لا تلحق ابي  
قوله او معناها الترتيب والغاية في الترتيب انما هو المعطوف عليه شيئا فشيئا  
الاولى يبلغ للغاية والتساقط بالمعطوف كذا امثلة الضارفة **وقوله** تكون اجزا ابي معنى  
كونها حرة ان الجملة الواقعة بعلمها لا انما كذا في قبلها اربعا والى كذا في مظهرها  
من جهة المعنى وليس المراد بكونها اجزا ابي انما تخرج على السبيل او انما يفي بل كذا تخرج عليها  
بمثل حتى ما دجلة اشكل وهو بغير بيت واصله

**بما زالت الفتى تحج ما دجلة** **بما زالت الفتى تحج ما دجلة** **بما زالت الفتى تحج ما دجلة**  
فما ناهية وزال فعل ما في فاعله الفتى الصفة وتخرج بغير محج وما دجلة بالصفة بمعولها وبجمله  
اشتمل من بغيره وحتى حرة اجزاء وما دجلة بصفة الية منوع من الصفة للعلية والنا  
يك واشكل خبر ما ومعنى اشكل ايض هو كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
تعالى حتى عمرو وتخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
فلا صفة في ما على ما في المصنف من انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
بمعنى الى او اربا او كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
**وقوله** معنى حرة في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
فيها الى غالبا ولا يعاين او ما منتهى غالبا كما في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
مع من ان النساء عطف بها كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا

قول والشعور بالاعمال في المتابع هو العامل في المتبوع **وقوله** والشعور على المتغير نحو كذا  
وايضا **وقوله** والشعور على المتغير نحو كذا يكون انما هو في المتبوع بالغير المتبوع نحو كذا  
نحو كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
من وجه معطوف على المتغير المتبوع بالغير المتبوع على ما هو في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
فلحق العامل في المعطوف هو العامل في المعطوف عليه والعامل في المعطوف على هو العامل في المعطوف  
بموجب فعل الامر انما هو في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
ما على اي ما على كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
وفرد في المعطوف دون فصل والى ما في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
ما على اي ما على كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
يكون المعطوف على الضم في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
من دون اعادة الضم في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
عطف على العامل في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
العطف به في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
لو كان لا يفي على ما في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
وليس على ما في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
منصور بان على المتعولية الضارفة وعاملها محروقة اي ويها في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
وقيل فيها تبيين من اراد انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا

**باب التوكيد**

منها هو المتكلم في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
اي اشارة الى ان فيه ثلاث لغات اصعب التوكيد بالواو من كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
توكيد ما في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
صاكنة اجزات من جنس حركة ما قبلها والتوكيد لغة التقوية واصلها ما في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
باللفظ اعادة الاول بلفظه واغنى بلفظه ويكون في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
كالنهي توكيد للاول ويكون في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
النهي توكيد للاول وتكون في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا  
بجب تبيينه فلا الثانية توكيد للاول ويكون في كثر الروايات تخرج على انما كذا في كثر الروايات تخرج على انما كذا



اصول  
سوقه كشم او غيرة سوقه  
حقوقه وغيره وقال الشارحون  
ان النكاح تتركه مكلفا  
وقال؟

٩

[illegible]







۶  
فعايز

[illegible]

١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠















بأنه لا يلزم خروجه من كونه الوجودي والغالب في الحال لا تستغنى والاشغال اشار به  
الاجبة بقوله وكونه مشغلا مشغفا يغلب ان لا يكون مستغفا **وايكون الحال لا يكون**  
ان المقصود بالحال بيان الحقيقة وذلك حال بل في التكميل بلا حاجة لتغير شيء من الوجود  
عن الزيادة والخروج عن (الحال) غير عرق **وايكون صاحب** **المعرفة** انه يحكم عليه وهو  
الحكم عليه ان يكون معرفة ان الحكم على الجموع لا يميز ولا يكون صاحب الحال نكرة (المقصود  
من المصوغات الضار التي يعقود قول الراجحة ولم يكن غالبا والحال اي لم يتأخر او  
يخصوا في مخرجي او مضافيه **وقوله** يعني مقتضى التميز الى انه ان كان غير  
مشتق في اللفظ فهو مشتق في المعنى وثبات حال من الواو ما خروا منصوب بالكترة  
الظاهرة عن العترة انه جمع مؤنث سالم ويكثر الجموع في اشار اليه في الراجحة بقوله  
ويكثر الجموع في سعة **وقوله** مبيح تقول بك تكله **وقوله** وهو معنى منعوط اشار به الى  
الواع الحال ان عرق لفظا هو معنى التكميل واليه اشار بقوله الراجحة والحال ان عرف  
لفظا ما عطف تكميله معنى **وقوله** يتيق ان حال من زير مبيح على اللفظ لانه ان  
اشبهت اخرى في المعنى اليه هو الاستيعاب وخصت بالعترة حقيقة ووجت نظريتها لان  
ان كل الكلام وانما عرق يتيق ان اذا خلت على جملة مستقلة كما مضاف الى حال واي  
دخلت على مورد مبيح خروا تكميل **وقوله** ومن قبله تعريفه بالي ياتي صاحب الحال  
نكرة ومنه مفهوم غالبا قول الراجحة ولم يكن غالبا **وقوله** اذ جيلان من التحريك كاشا  
مربية الاحتمال اي يكون مربية بالمعنى بالكل وانه اعلم

**باب التمييز**  
منه مواضع من المنصوبات ويحال له  
التمييز والتمييز والتفصيل والتبيين والبيبي ومولفة فصل الوضع من غير حال تعلق  
وامتازوا (ابو) الفهم من اي انبطوا من التوضي واكملوا ما اشار اليه (ابو) بقوله  
**مواضع** اي الموضع الذي لا يميز يكون جملة ومنه هو الوجود (ان) حاله في التمييز الحال  
**فوق** (اي) التمييز (اي) ان في كلام الله حقوق الواو مع ما عرفت وبول تميز  
التغير التميز بعد مخرج من اة التمييز فعمله في تمييز ذات وتفسير نسبة وهو مذهب الجمهور  
ويكن افعال كلام الله على كاهن ويكون ما قيل على ما للرف من ان التمييز لا يكون الا تمييز  
ذات والذات اما ملحوظ به كقولك ركن قبا او مقبرة كقولك كتاب محمد فبصار (اي) حال

فقه

شيء من غير تمييز فقه المخرج بل اصح العمل والعره وبالمصوب الموضع مطلقا  
لمحور اذ لم يدل على مخرج من مساحة او وزن او قيل فخر من قولك غلام زيد فهو غير تمييز فقه  
وان وضع بعض مساحة فخر من ارض او جعل ما يدل على (وزن) فخر كل زنة او (الكل) فخر فخر من  
هو تمييز محروا بلا حاجة الى ما قبله على القول الراجحة ويجوز ان يكون اجزا اذا اضمحل  
بلا حاجة لقول (اي) امثلة لانه في ذلك لا يجوز تمييزه ايضا وهو لا يدل ولا فخر من الراجحة  
منصور حيث قال تميز اظا وفقيه ما ومنه عسلا وترا ويميز ايضا جرح على القول الراجحة  
واجز من ان تميز عرق العدة ويلا من ان تميز ان مفهوم التكميل في تمييز كل اعتراض وخروج با  
تفصيل في الحال فانه مفسر ما انهم من العترة انما علمت ان من اهل غير مانع لرحول تقي  
التكميل انصور في غير تميز مربية فيصير الوصو لا والتميز في التمييز اشار به الراجحة بقوله اصح  
يعني مربية نكرة **القول** **فوق** اي تميز وصلا **وقوله** يتيق انباء وهو العترة والعمل  
من اهل بل ومبصر تقيفا بالاشلا ومبصر غير تقيف وكلامه غير كما مر (اي) تقيفا فصحح  
بان مبصره بالاشلا افضى ان التميز هو الذات المستقلة والغير هو التي مكاه مع ان اهل ليس  
تذكر ان التميز هو التي ملك الذات وايضا تمييز تقيف لانه المقصود بهذا الكلام (اي) اخبار  
عن تميزه ومن تقيف فقه ما قاله المصنف **وقوله** يعني فاق تميز تقيف اعلم ان تميز التسمية  
منسما على قول على اهل وغير محول والحول افساح فلا تميز محول عن (الكل) كونه (اي) تميزه كاه  
الله وقيل من اهل وفيزي (اي) مناه ومنه واشتغل الى ان تقيف (اي) اهل واشتغل تقيف  
الراس من جرح المصنف (اي) موشيب وافهم الى ان مواضع (اي) مضافا اليه مقامه ما يقع ارتجاعه  
موضع من اهل (اي) ملامح في نسبة الاشتغال للما في جاتي بزر (اي) تميز محو اعلى (اي) اهل  
التميز ان يكون محو اعلى المجهول فمقول (اي) تقيف ويجوز ان ياتي عيوننا (اي) اهل ويجوز ان يكون  
اي محول لا سناد عن المصنف الى موعيون الى الارض الى اخر ما من مثله الامثلة ان يكون  
محو اعلى التميز كماله الى الله بعد بزر كماله من اهل واجل منه وجهل فمربية (اي) اهل  
لنفسه (اي) اهل لا تميز فيه فمربية (اي) اهل من اجله فلا يميز ان يكون محو اعلى شيء  
واما تميز الذات وفعال له تميز مربية هو ما روي اهلها وافعاله اصح قبله ويكون مربية  
كماله الى الله باشتقاقه من مربية فقه قوله تقيف اذ رايه احد عشر كوكبا وبعث المفاير مثلا  
دل على مساحة او وزن او قيل فخر من ارض او مقبرة كقولك كتاب محمد فبصار (اي) حال

والله اعلم











3  
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-104

ع

اعلم ان المنادى قد يكون بغير اداة حكمة كالنساء والمنادى بالاء او كالتاء يا واني واكثر الايام ميلة وتارة  
يكون فريلا وينادي بالاسم وحده دون مراد اليه كقول الراجية والهم للطلعة  
وفريلا يكون مناديا فينبط بواو مفعلة او يا عنرا من اللبس وفي الراجية ووالمرزوق او يا  
وغير ولري اللبس حجب **والسنة غير المنصودة** قول بالزات كذا اشار به الى الجواب  
على يقال انه المنادى بالماضى فيك يقال انه غير منصودة وحاصل الجواب ان يقال  
المنكرة باعتبار فرض مرده واحدها هي منصودة بالنزاه وباعتبار كون المراد غير معين في غير  
منصودة بانفكته الجعنة **والشبه بالنظر** قول ومما انظر به كذا ما ذكره من صفة بمعنى  
لما على عمل رفع خبره ومجئته اتصل به عمل رفع معبته ونسب الى اللفظ ما على الفعل ومن تلام  
على حذف بين الجار والنجور والمثقل **والشبه بالنظر** هو اللفظ الذي اتصل به اللفظ اخر من رفع  
فلم معنى اللفظ الاول ومن الاولى ما جعلنا واقعة على المعنى فلكونه على معنى كالمطاف  
عاملا في المطاف اليه ومن ما بعده من تلام معنى كالمطاف اليه فهو من تلام المطاف معنى شبيها  
بالمطاف **واما المجرى العلم** على تعيين بناء المجرى العلم على الرفع ما لم يكن موصولا بدار مطوف  
الو علم والارجاز في العلم وحمل البناء على الرفع وانصب نحو زيد من قولك ازيد من سعيك والى  
ذ لير انما شلثة بقول الراجية ونحو زيد من ضم وانتهى من نحو ازيد من سعيك لا تسمى **انما على**  
**الرفع** اي اونا بغير مع كلامه حذف الواو مع ما عطفه ليشمل الشيء على ذلك نحو يا زيدا وا  
ليج على الواو نحو يا زيدا وعبارة الراجية شاملة للضم ونزاهة اذ قال مؤلفه وراى  
العرف المنادى المجرى على الرفع بغير فاعله **فلا فلت** ما وجه بناء المجرى  
العلم وما وجه بناء على الحركة وما وجه كونه خصوصية **فلت** بنى لتبعض غير انما حب  
بالمراد والتعريف والخطاب ونسب على حركة شيئا على ان البناء عازى ونسب على خصوصية الرفع  
لان لو بنى على الراجية او الكسر التبع بالمنادى المنطوق الى ياء المتكلم لغني عن لغته **لا يقال**  
بالمندى المنطوق الى ياء المتكلم لغة البناء على الرفع ومنه قراءة فلرب احكم بالحق بغير البناء  
المنادى على الرفع يلتصق به **لان المفعول** لما كانت لغة الضم في المنطوق الى ياء المتكلم اضعف اللغاة  
فلم يعتبر اللبس به وحلت المنكرة المنصودة على المجرى العلم ثم ان الرفع الى الشيء عليه تارة  
يكون مفعولا به كما في يا زيدا وتارة يكون مفعولا تاما في بنى قبل انزاه نحو يا سميوتيه وفي الراجية



















**موضوع** ما ورد انه عليه السلام قال العلماء اذا اتوا على الصراط تكون وجوههم كالشمس  
 الطاحية ونورهم يضيء من نور الجنة يضيء من نور الجنة يضيء من نور الجنة يضيء من نور الجنة  
 علم ونور كل علم من اجبه ومناذ ينادى مؤثرا اوليا الله مؤثرا للذين علموا اعتقاد  
 الله مؤثرا للذين همضوا على حروقه الله مؤثرا مصليا الله فاذ اتوا على الصراط يوضع على  
 راس كل واحد منهم حلة من حلال الجنة لو علفت تلك الحلة من السموات والارض لقطع نور  
 رها نور الشمس **وقال** عليه السلام من كل علم يعلم الله لم يخرج من الدنيا حتى يسد  
 العلم الى الله وليتأني من انوار العلم يعلم الله من جيل الى جيل فيعلم الله من جيل الى جيل  
 فيسبل الله **وقال** عليه السلام من زار عالما كان زاره ومن طاف به عالما كان طاف به  
 ومن جالس عالما كان جالسا جالسه **وعلى** الله مع يوم القيامة **وعلى** الله رضى الله  
 عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من سئل ما فعلت به علمي اسلم الله به علمي الى  
 الجنة وان الملكة لتضع اجنتها لكتاب العلم رضى به يصنع وان العالم ليستغفر له كل  
 شيء حتى الجن والانس والبهائم والطيور والوحوش والانس والوحوش والانس والوحوش  
 العلماء ورثة الانبياء والارسل منهم ما دنا من اوليهم والارسل منهم ما دنا من اوليهم  
 ما لا يحصى **وقال** عليه السلام ما رواه الشيخ وغيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وسلم قال ما جلس احدهم مجلسا لم يكرمه لغيره فبذل قبل ان يفي يوم من مجلسه سبحانك  
 رب كلت نفسي وعملت سوءا فاعف عني فانه ما يغفر الزنوب الا انت ارفع ما كان في مجلسه  
**وعلى** الله رضى الله وجهه مرارا ان يكتال بالكيال الا في وليك اخر كلامه اذا قال في  
 مجلسه سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين  
 وكان العراغ من تاليه من الحاشية يوم الاحد ثاني جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين ومئتين  
 وما تيسر والله **وبالله التمسك**

- فرماح مسد من ختم حاشية
- يسر شرح الازهرى حاشية
- يجهل الاماني والنفلي والمنى
- يجهل الوفا والسجلا والعملا
- فكروها للمعشع لا تمتنع
- لما روى عن مغنى لا ترتفع

مجلس



- جعلها النور الكريم الا كرم
- خالصه لوجهه الكريم
- نابعة لفاربه وصانع
- وكاتب وناظر شطالع
- يجله خير الرسلين الصلبي
- والله وعبد اولي الوفا
- على عليهم رينا وسلا
- ملاح نجم في السماء وسلا

اشقت الحاشية السجدة بالعرف الجوع في كل شرح الازهرى على  
 مغفرة انبياء احرورم محمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميلة

